

Charles BORDES

Quatorze

Mélodies

Chant & piano

PRIX NET : 8. frs.

Paris, J. HAMELLE, Éditeur
22, Boulev.d Malesherbes, 22

Charles BORDES



Œuvres Vocales

ÉDITION REVUE PAR

P. de BREVILLE

703

Le Recueil complet prix net: 8 frs.



SÉPARÉMENT:

Paysages Tristes, 4 mélodies net: 4 fr.

Madrigaux amers 3 mélodies „ 3 fr.

Propriété pour tous pays

Paris, J. HAMELLE, Éditeur,

22, Boulevard Malesherbes, 22

DANSONS LA GIGUE !

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
CHARLES BORDES

I

Animé ♪ = 168

Clar.

PIANO

mf

Quatuor

Fl.

CHANT

f 3

Dansons la gi - - - gue !

Pist.

f

mf

J'ai - mais sur - tout ses jo - lis yeux

1^r V^n

p

Clar.

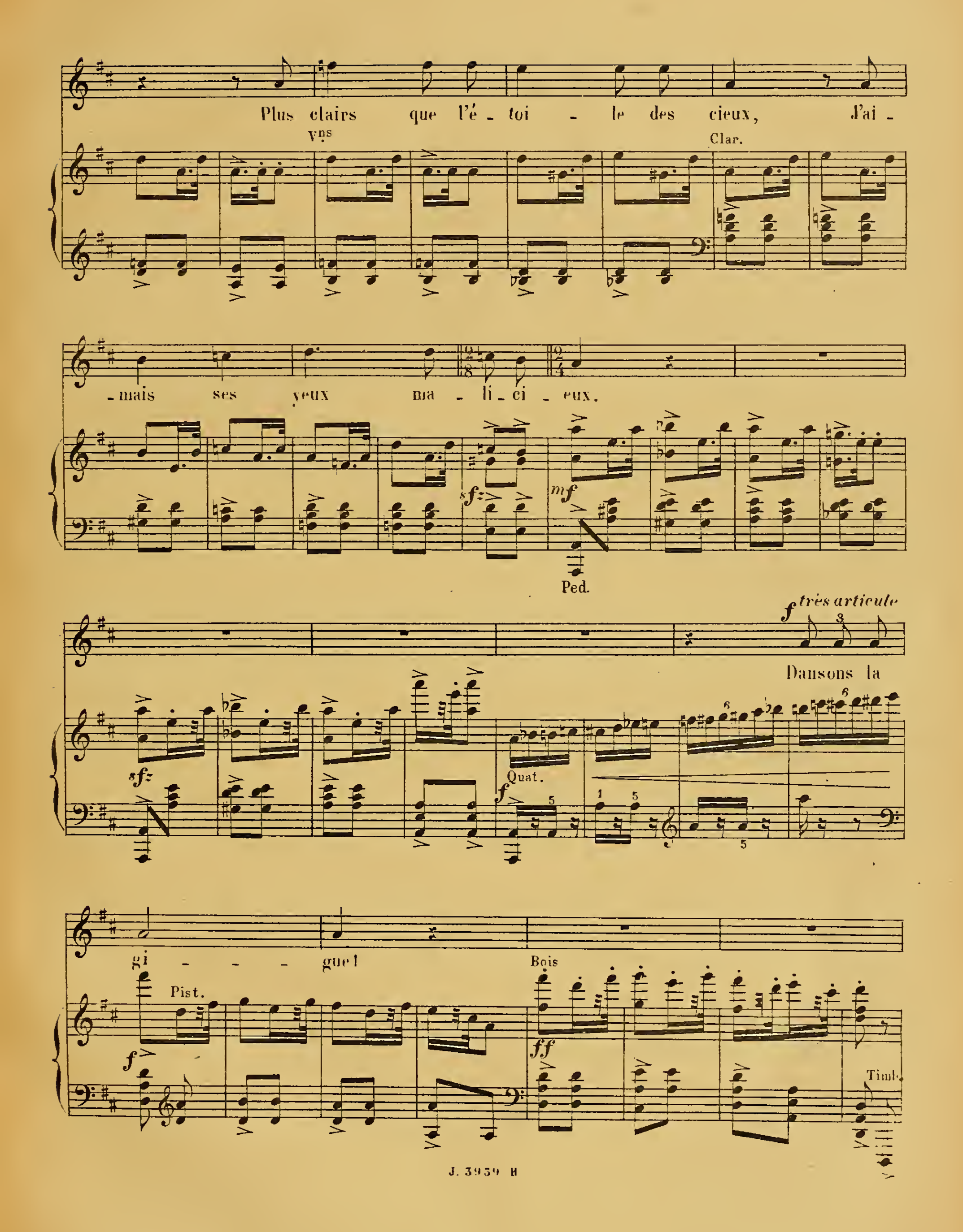
Tromp.

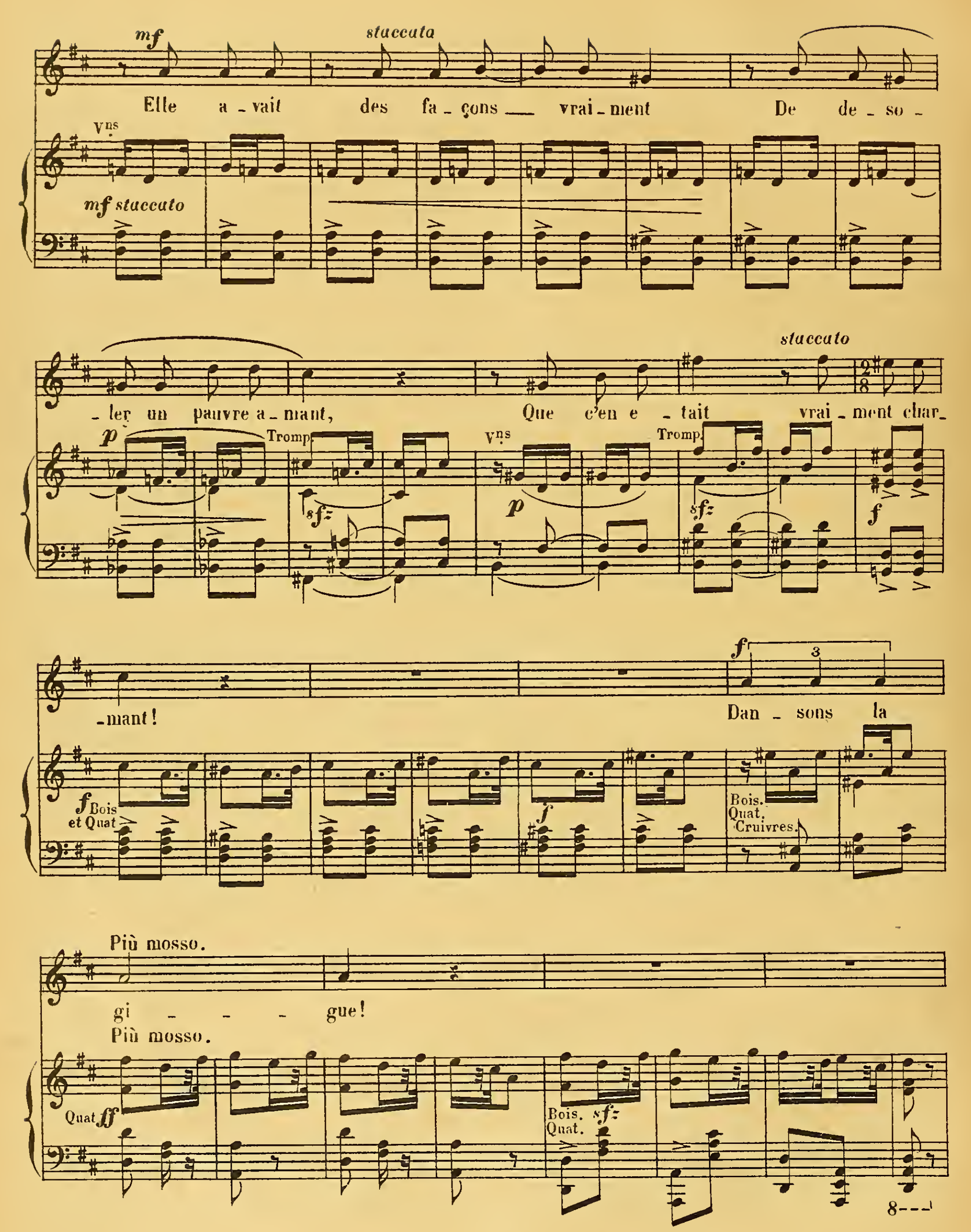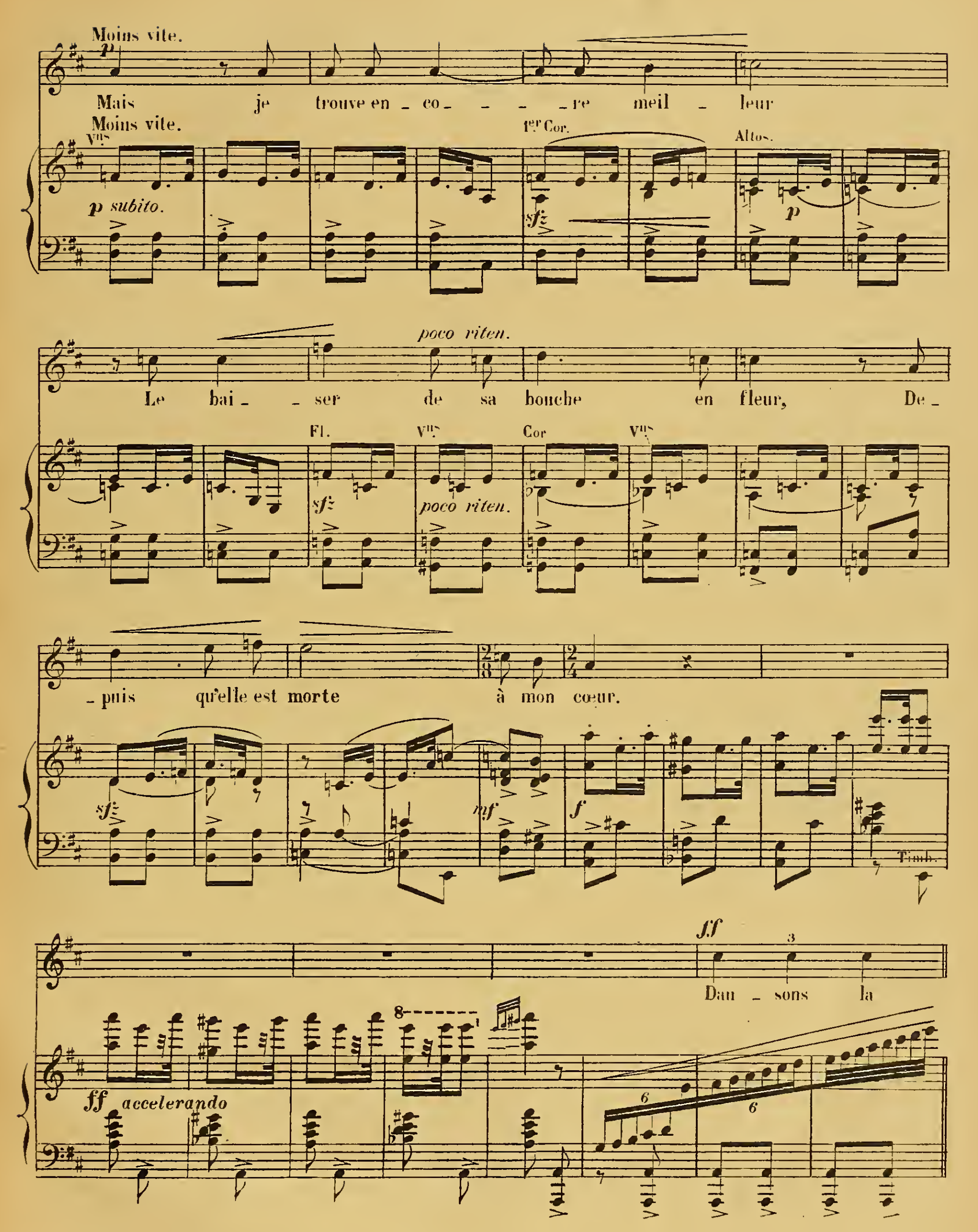
(♯)

Paris, J. HAMELLE 22, Boul^d Malesherbes.

J. 3939 H

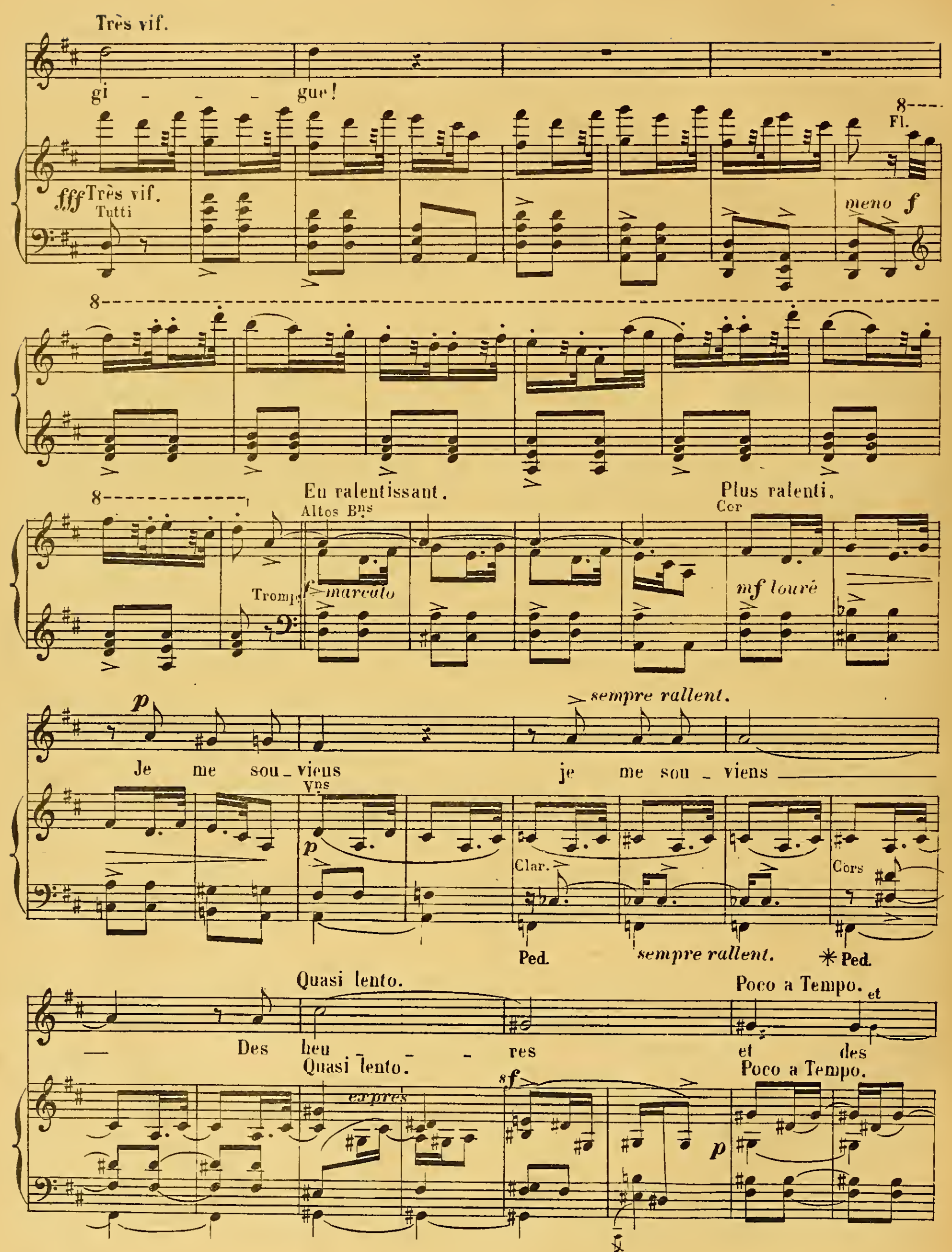
Cette Mélodie existe avec ORCHESTRE


Plus clairs que l'é - toi - le des cieux, J'ai -
Vons
Clar.
- mais ses yeux ma - li - ci - eux.
sf
mf
Ped.
f très articulé
Dansons la
sf
Quat.
f
gi - - - gue!
Pist.
f
Bois
ff
Timb.


mf
staccato
Elle a - vait des fa - çons vrai - ment De de - so -
Vns
mf staccato
- ler un pauvre a - mant, Que c'en e - tait vrai - ment char-
staccato
p
Tromp.
Vns
sf
f
- mant!
Dan - sons la
f
3
f Bois et Quat
Bois. Quat. Cruivres.
Più mosso.
gi - - - gue!
Più mosso.
Quat ff
Bois. Quat. sf
8



Moins vite.
Mais je trouve en - co - - - - re meil - leur
Moins vite.
Vns
1er Cor.
Altos.
p subito.
Le bai - - ser de sa bouche en fleur, De -
poco riten.
Fl.
Vns
Cor
Vns
poco riten.
- puis qu'elle est morte à mon cœur.
mf
Timb.
Dan - sons la
ff
ff accelerando



Très vif.
gi - - - gue!
fff Très vif.
Tutti
8
Fl.
meno f
8
8
En ralentissant.
Altos Bns
Tromps
f marcato
Plus ralenti.
Cor
mf louré
p
sempre rallent.
Je me sou_viens je me sou_viens
Vns
p
Clar.
Cors
Ped.
sempre rallent.
Ped.
Quasi lento.
Poco a Tempo.
Des heu - - res et des
et
Quasi lento.
Poco a Tempo.
expres
sf
p



des en - tre - tiens

en - tre - - tiens

Cor

riten.

Clar.

poco accel.

p mystérieusement.

Quat.

Bns

Fl.

pp

p Rit.

Et c'est le meil - leur de mes biens.

Haut. Rit.

Vlle

p

Cor

Quat.

mf

rit.

Fl.

p

tranquillo

Più vivo.

ff

Dan - sons la

mf

f

ff Timb.

Vif

12

Vif

gi - - - - gue!

Tutti ff

ff

8

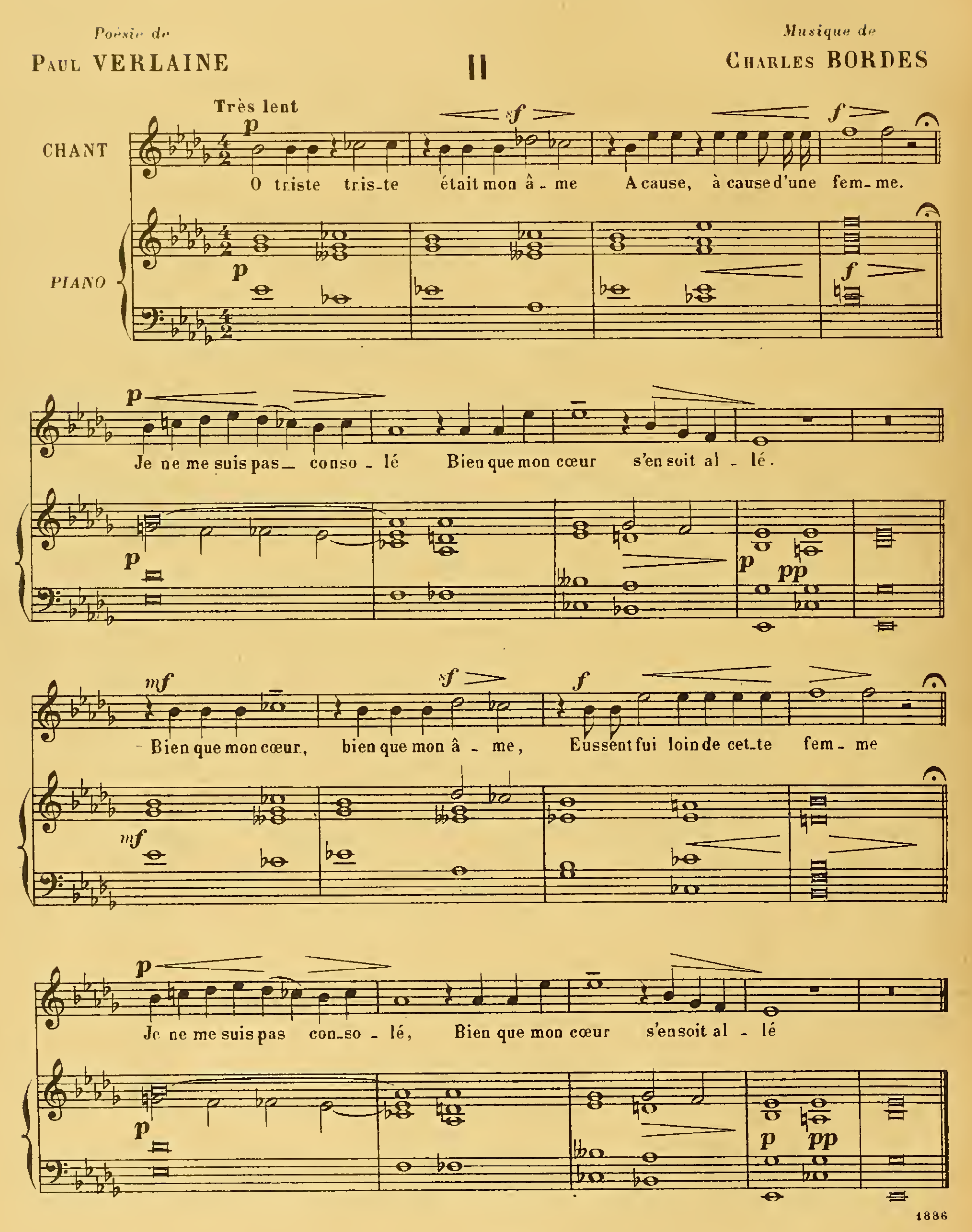
fff sec.

O TRISTE, TRISTE ÉTAIT MON ÂME

Poésie de PAUL VERLAINE

Musique de CHARLES BORDES

II
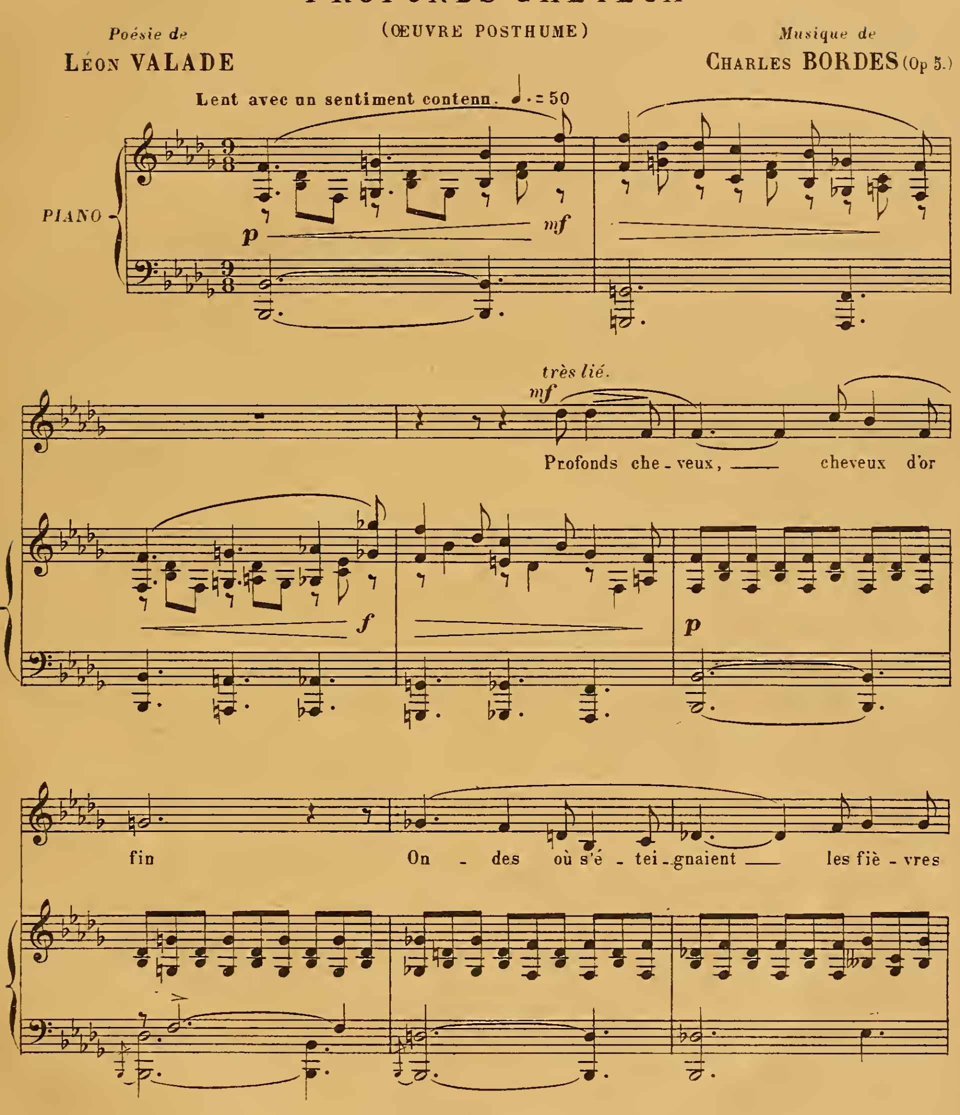


III
MADRIGAUX AMERS
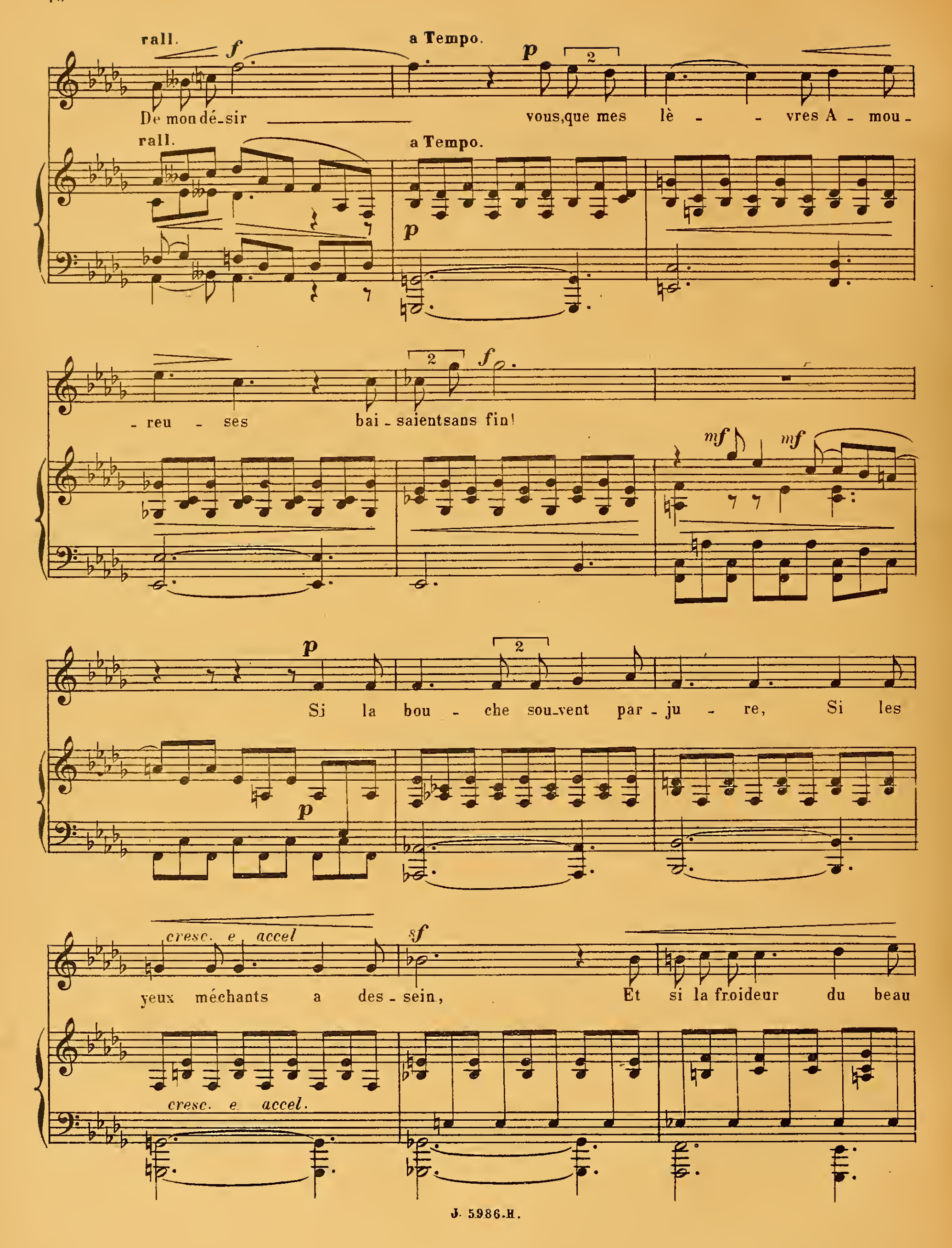
Nº 1
PROFONDS CHEVEUX
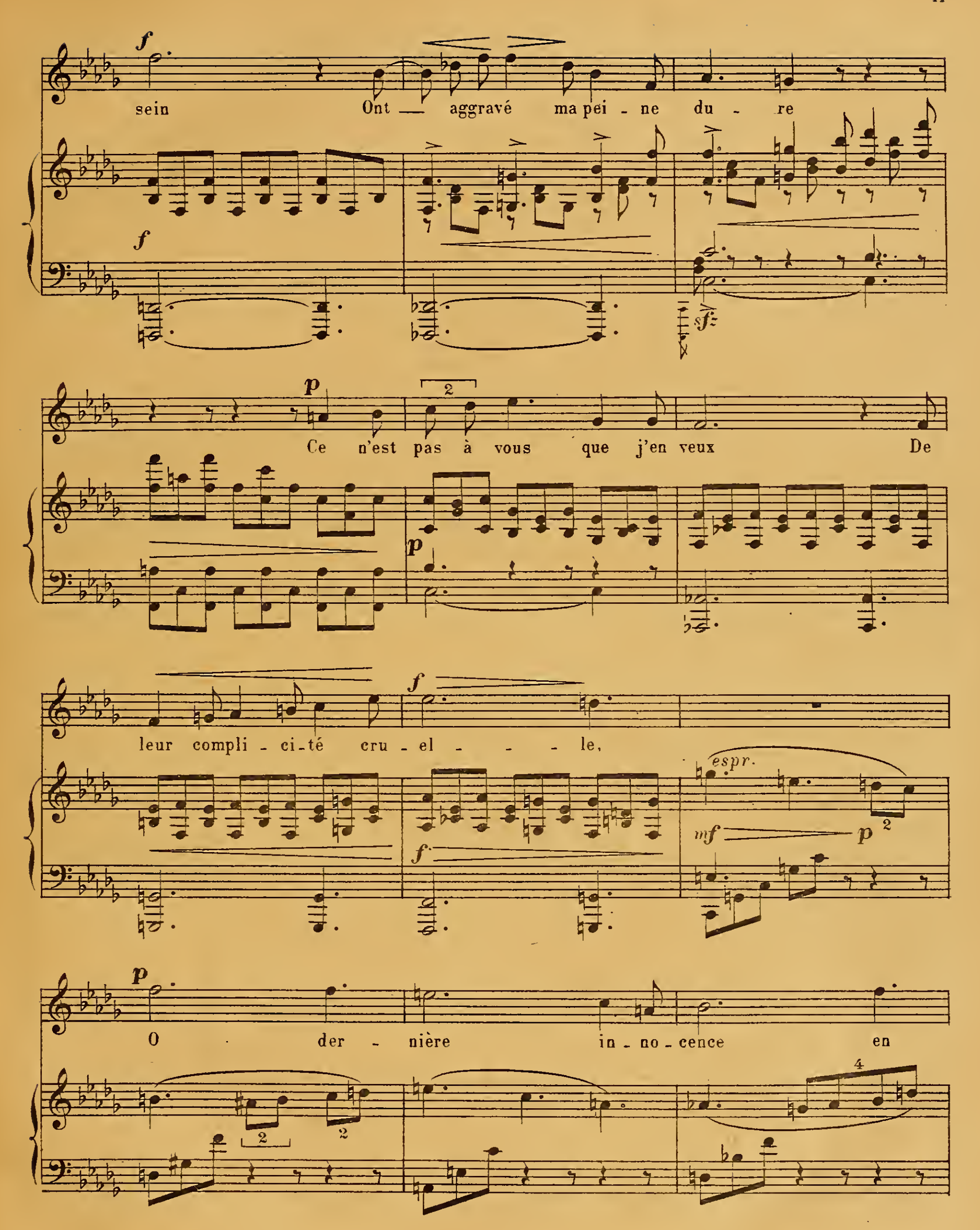
(ŒUVRE POSTHUME)
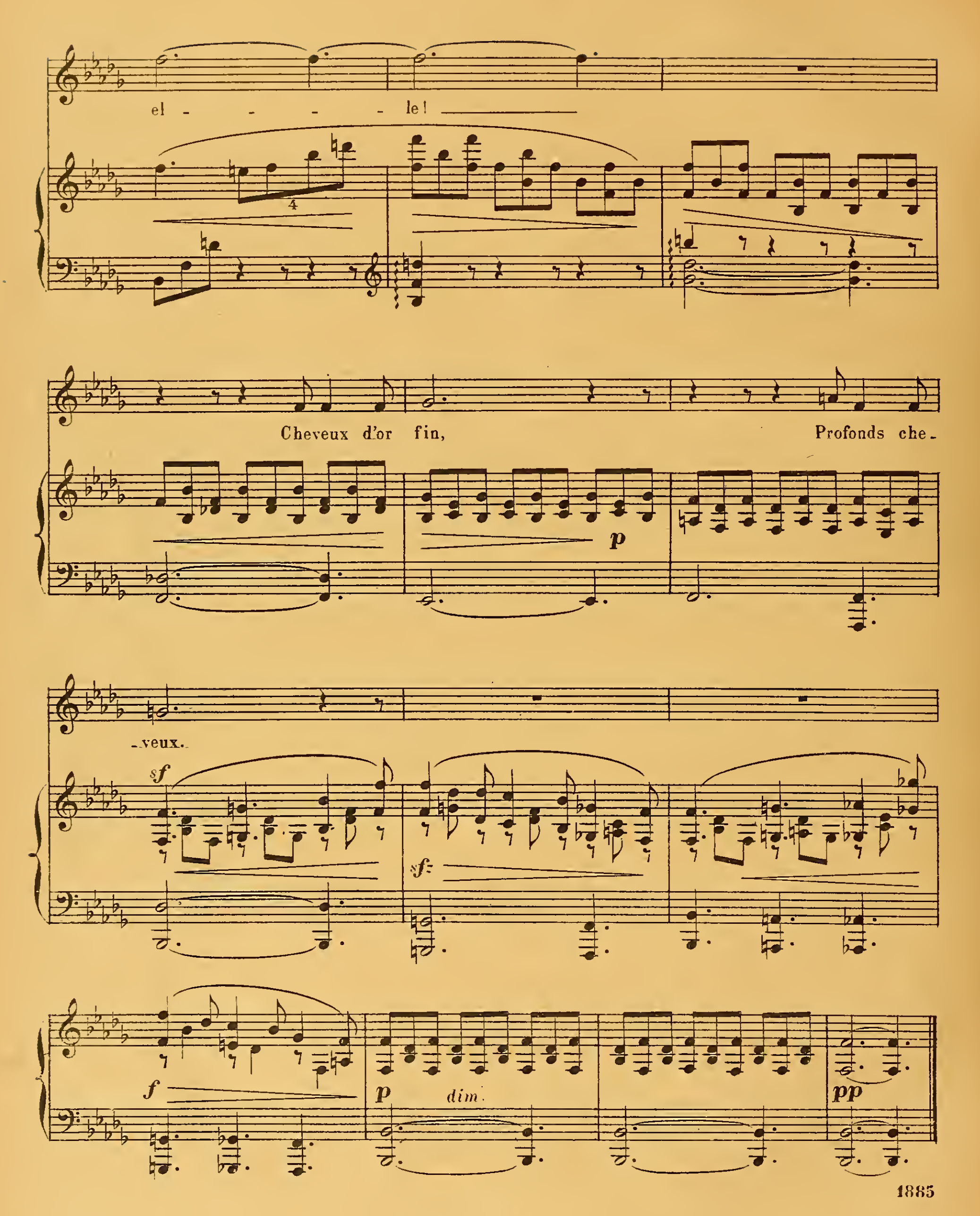
Poésie de LÉON VALADE

Musique de CHARLES BORDES (Op 5.)




rall.
a Tempo.
De mon dé_sir vous,que mes lè - - vres A _ mou -
rall.
a Tempo.
_ reu - ses bai _ saientsans fin!
Si la bou - che sou_vent par - ju - re, Si les
cresc. e accel
yeux méchants a des - sein, Et si la froideur du beau
cresc. e accel.


sein
Ont — aggravé ma pei - ne du - re
Ce n'est pas à vous que j'en veux De
leur compli - ci-té cru - el - - - le,
espr.
O der - nière in - no - cence en
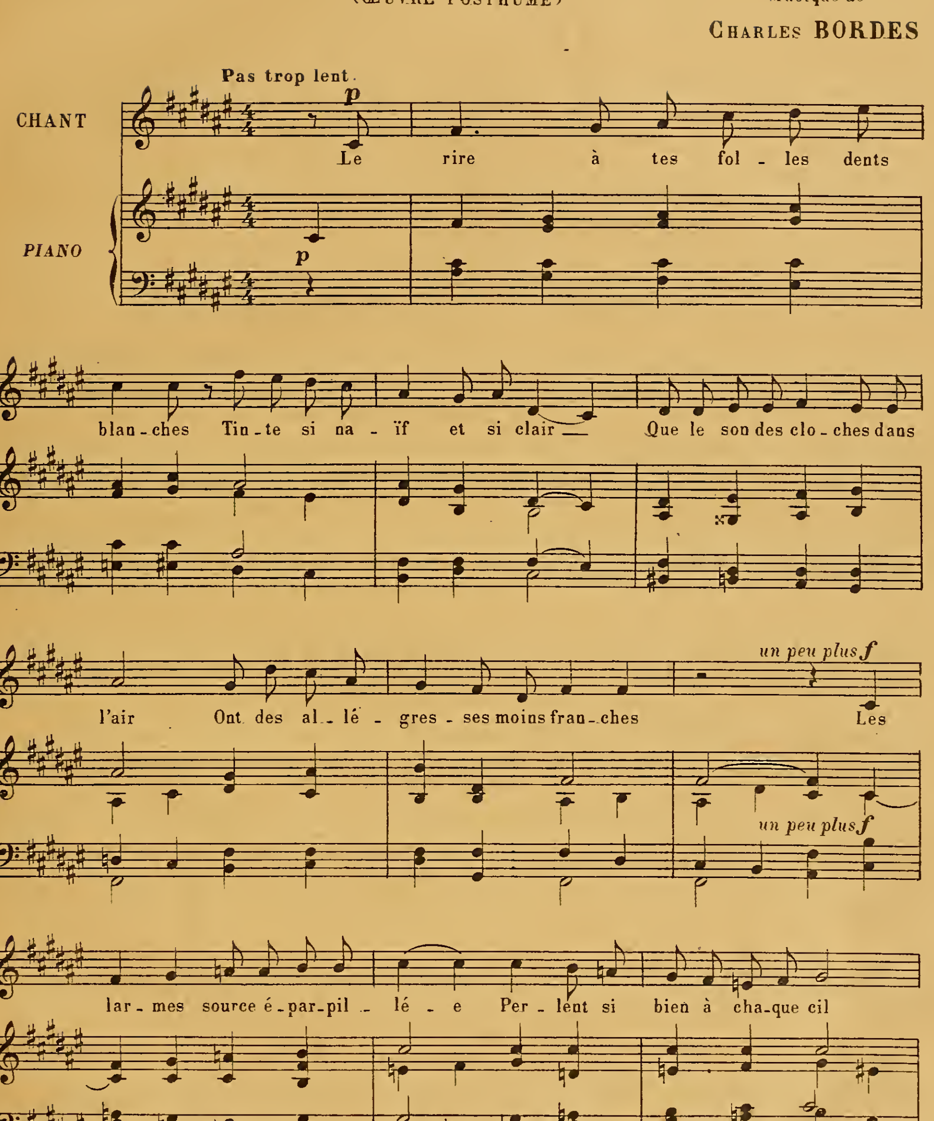


1885

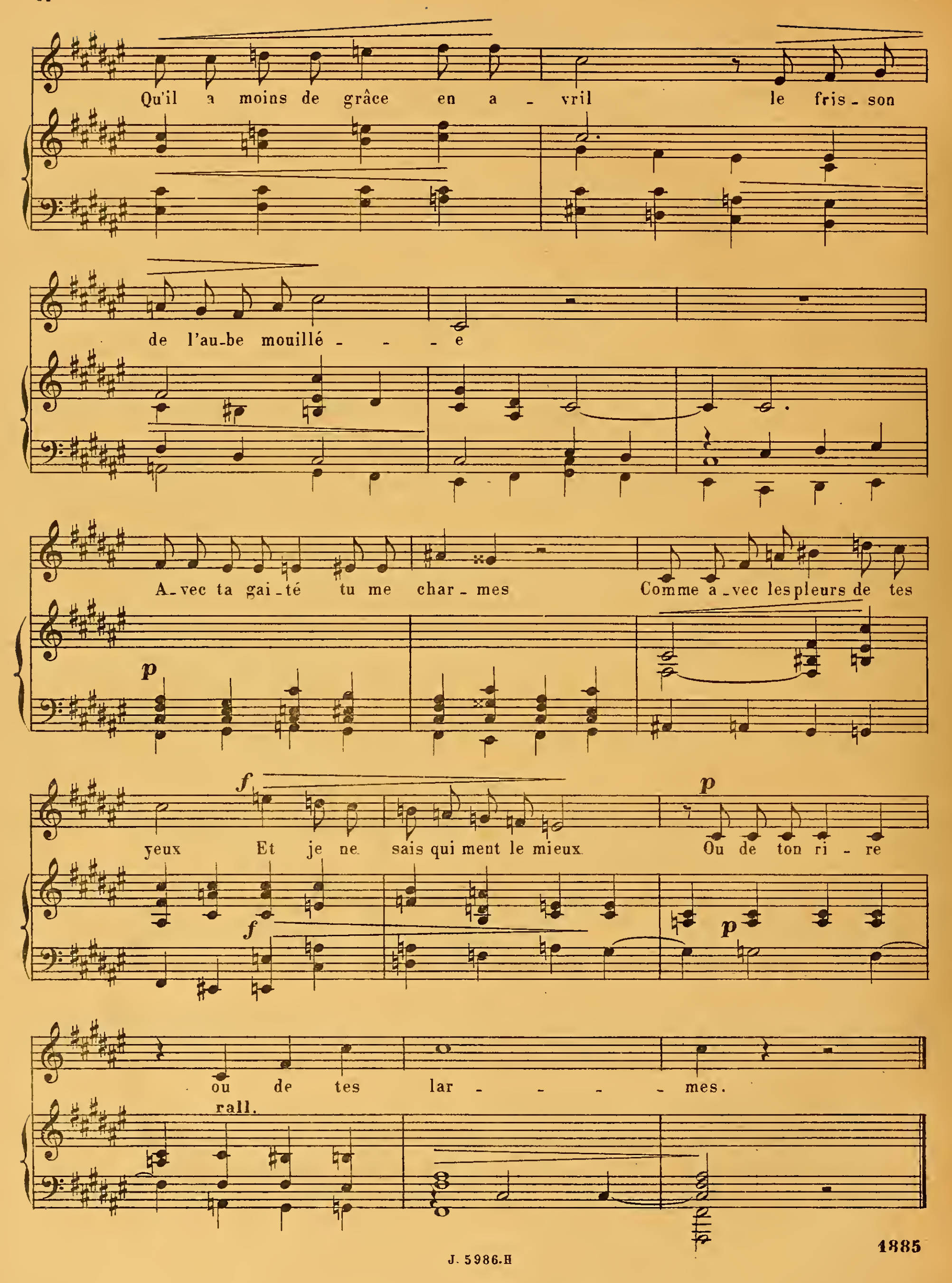
№ 2

LE RIRE

(ŒUVRE POSTHUME)

Musique de
CHARLES BORDES




Qu'il a moins de grâce en a - vril le fris - son
de l'au-be mouillé - - - e
p
A-vec ta gai-té tu me char-mes Comme a-vec les pleurs de tes
yeux Et je ne sais qui ment le mieux Ou de ton ri - re
f
p
ou de tes lar - - - - mes.
rall.
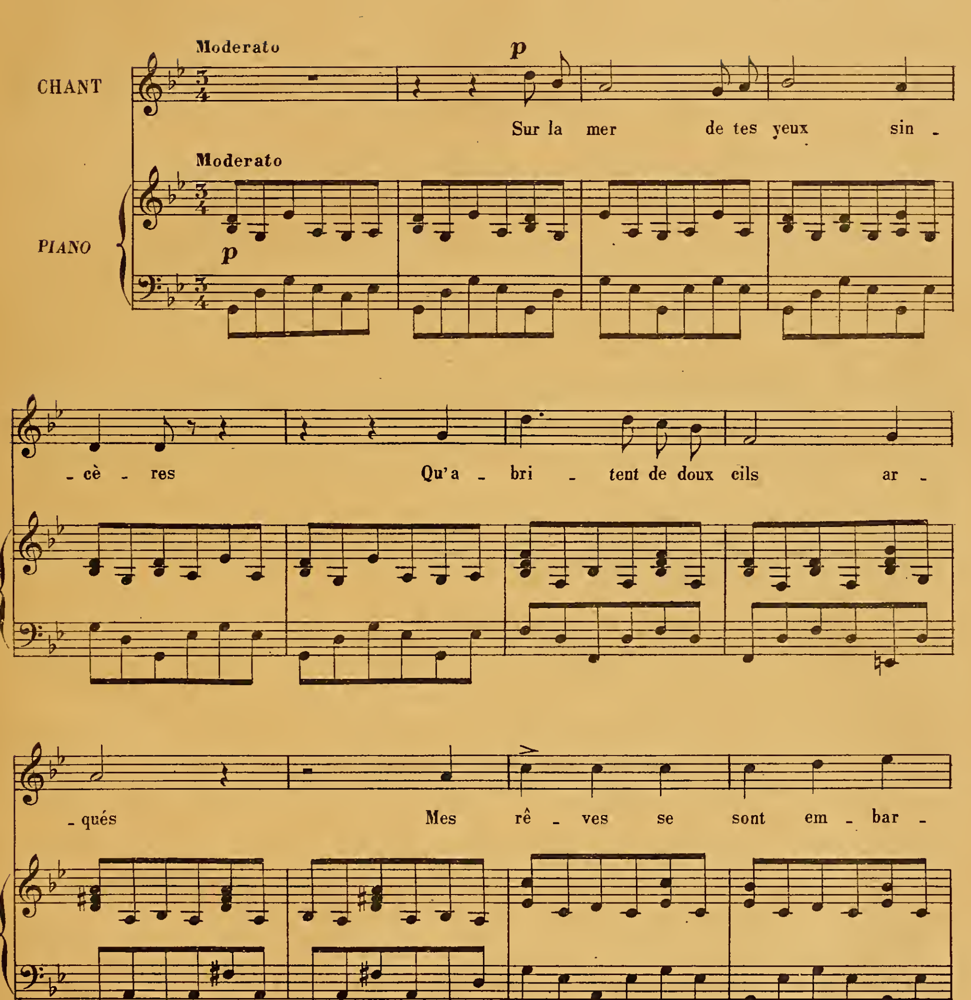
Nº 3
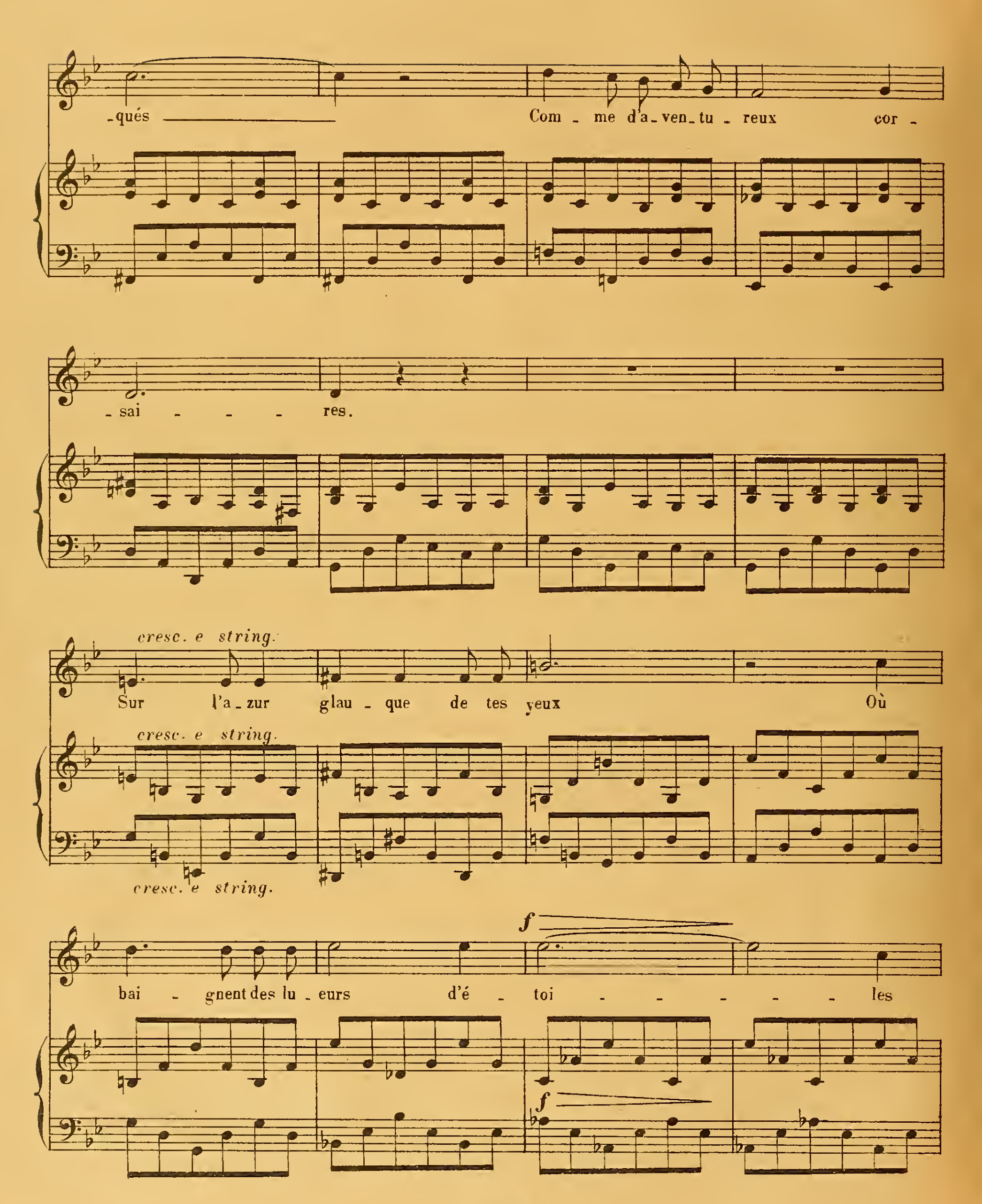
SUR LA MER

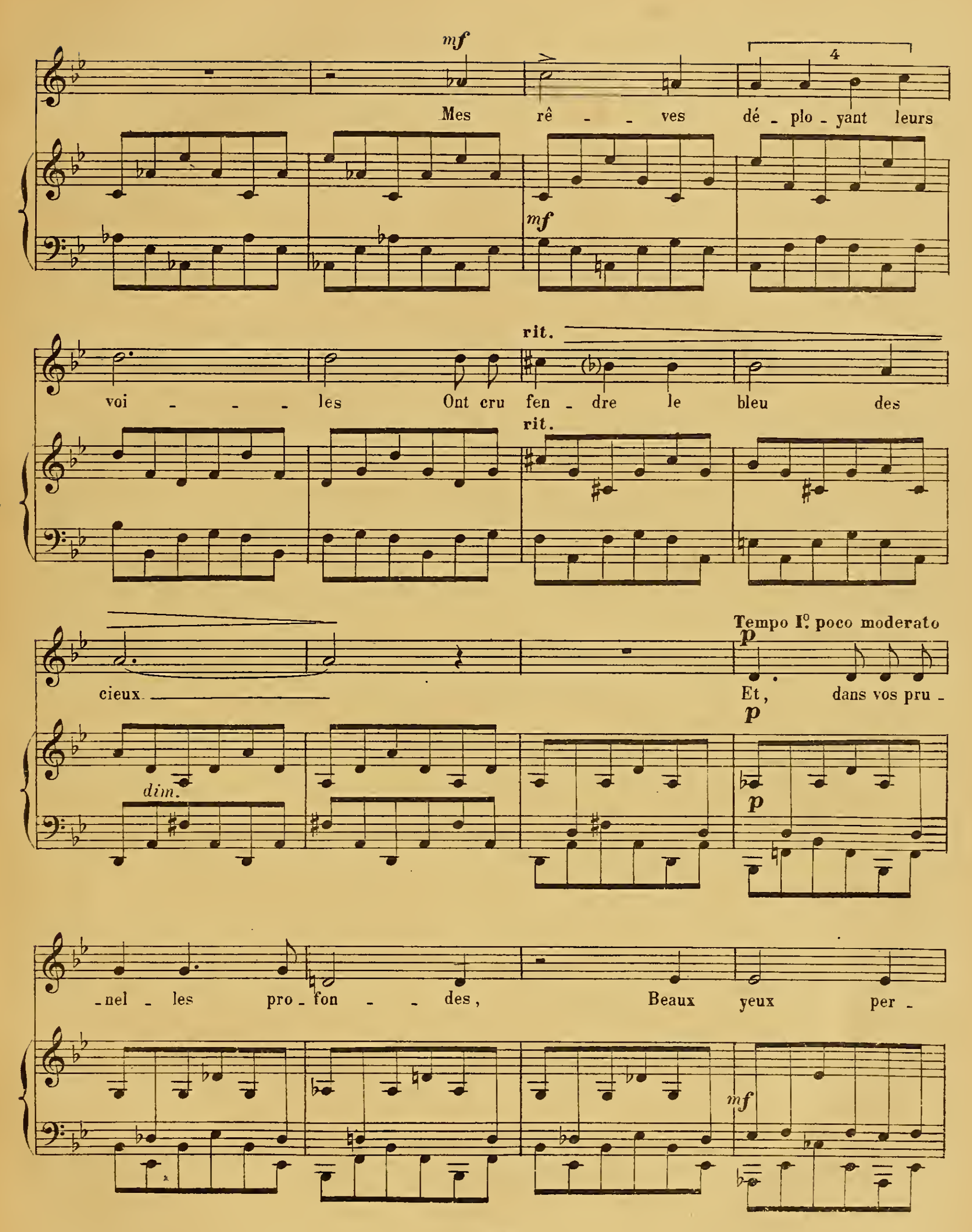
(ŒUVRE POSTHUME)

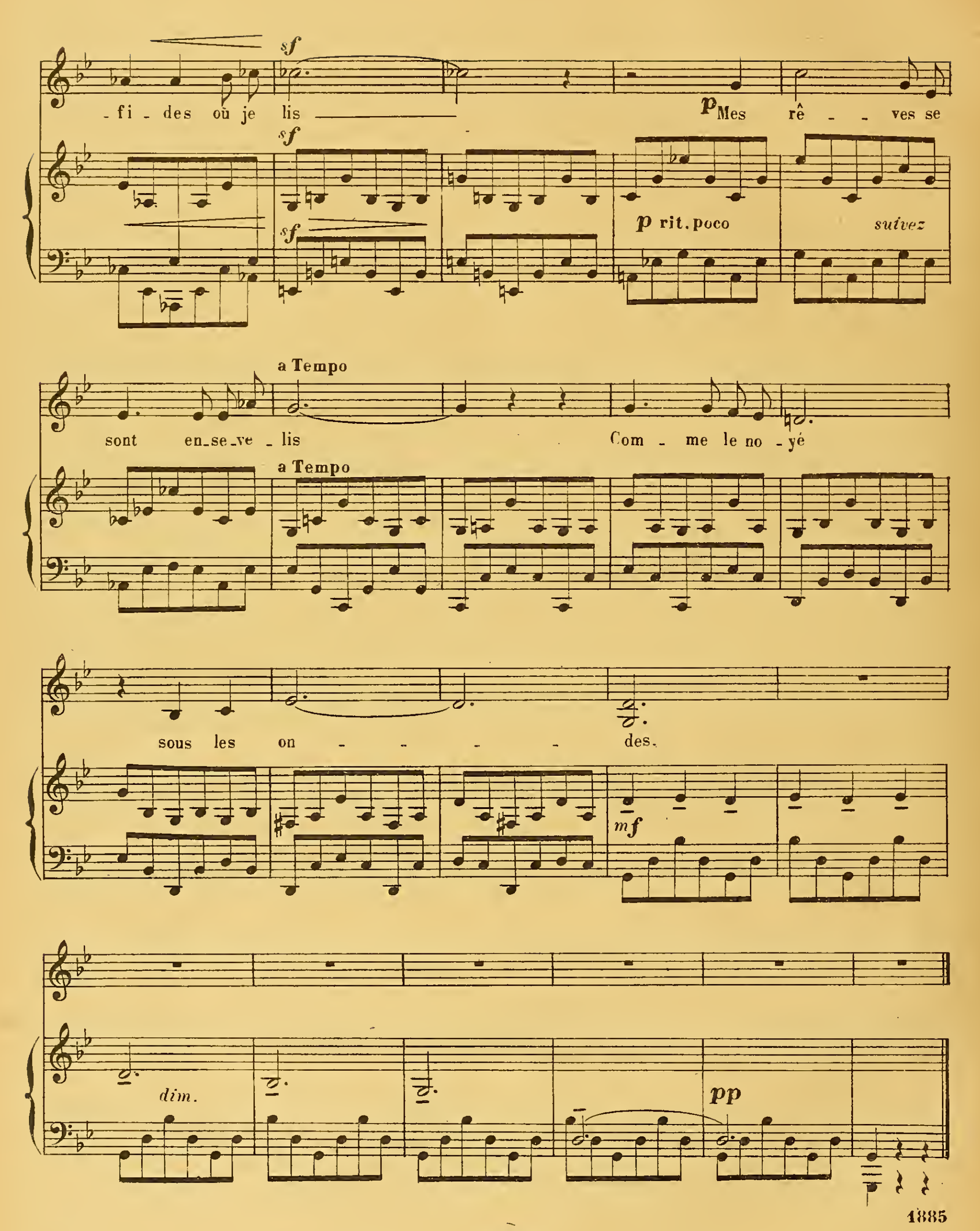
Musique de

CHARLES BORDES




-qués
Com - me d'a-ven-tu - reux cor -
- sai - - - res.
cresc. e string.
Sur l'a-zur glau - que de tes yeux Où
cresc. e string.
cresc. e string.
bai - gnent des lu - eurs d'é - toi - - - - - les
f
f

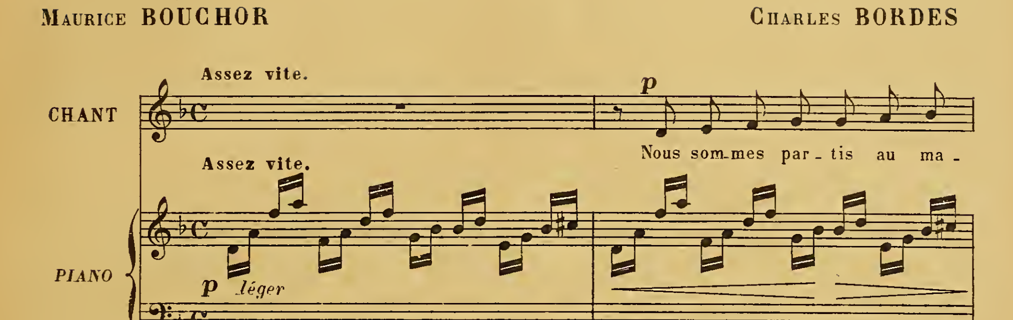

mf
Mes rê - - ves dé - plo - yant leurs
4
mf
rit.
voi - - - les Ont cru fen - dre le bleu des
rit.
cieux.
dim.
Tempo I° poco moderato
p
Et, dans vos pru -
p
p
-nel - les pro - fon - - des, Beaux yeux per -
mf
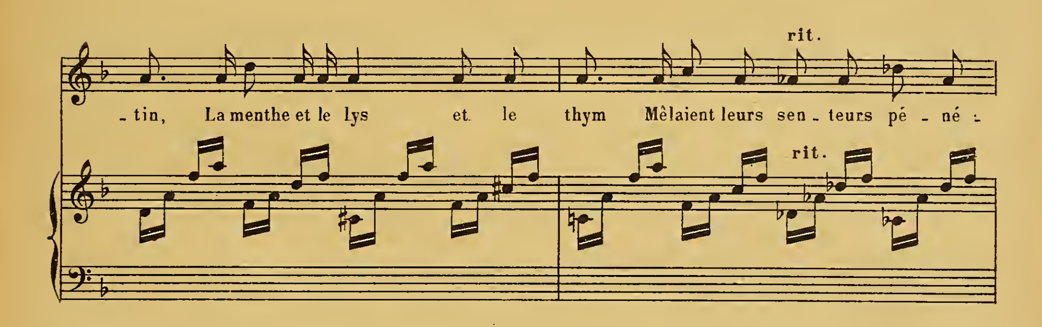

sf
-fi - des où je lis
p Mes rê - - ves se
p rit. poco
suivez
a Tempo
sont en-se-ve - lis
Com - me le no - yé
sous les on - - - - des.
mf
dim.
pp
1885
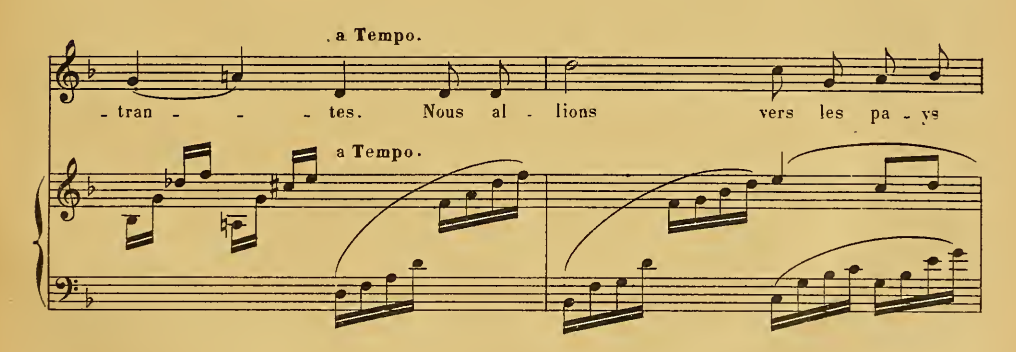
IV
CHANSON
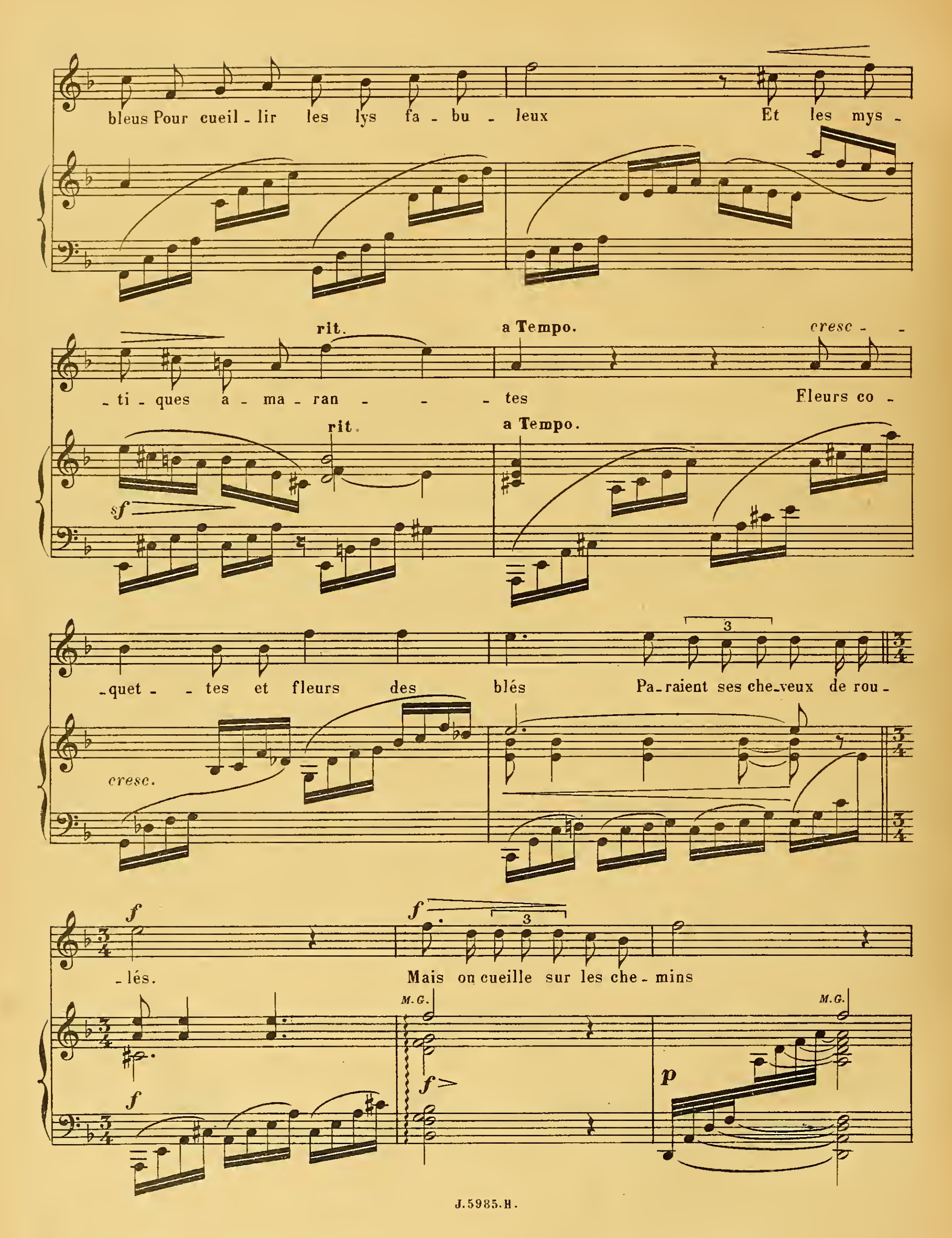
Poésie de
MAURICE BOUCHOR

Musique de
CHARLES BORDES
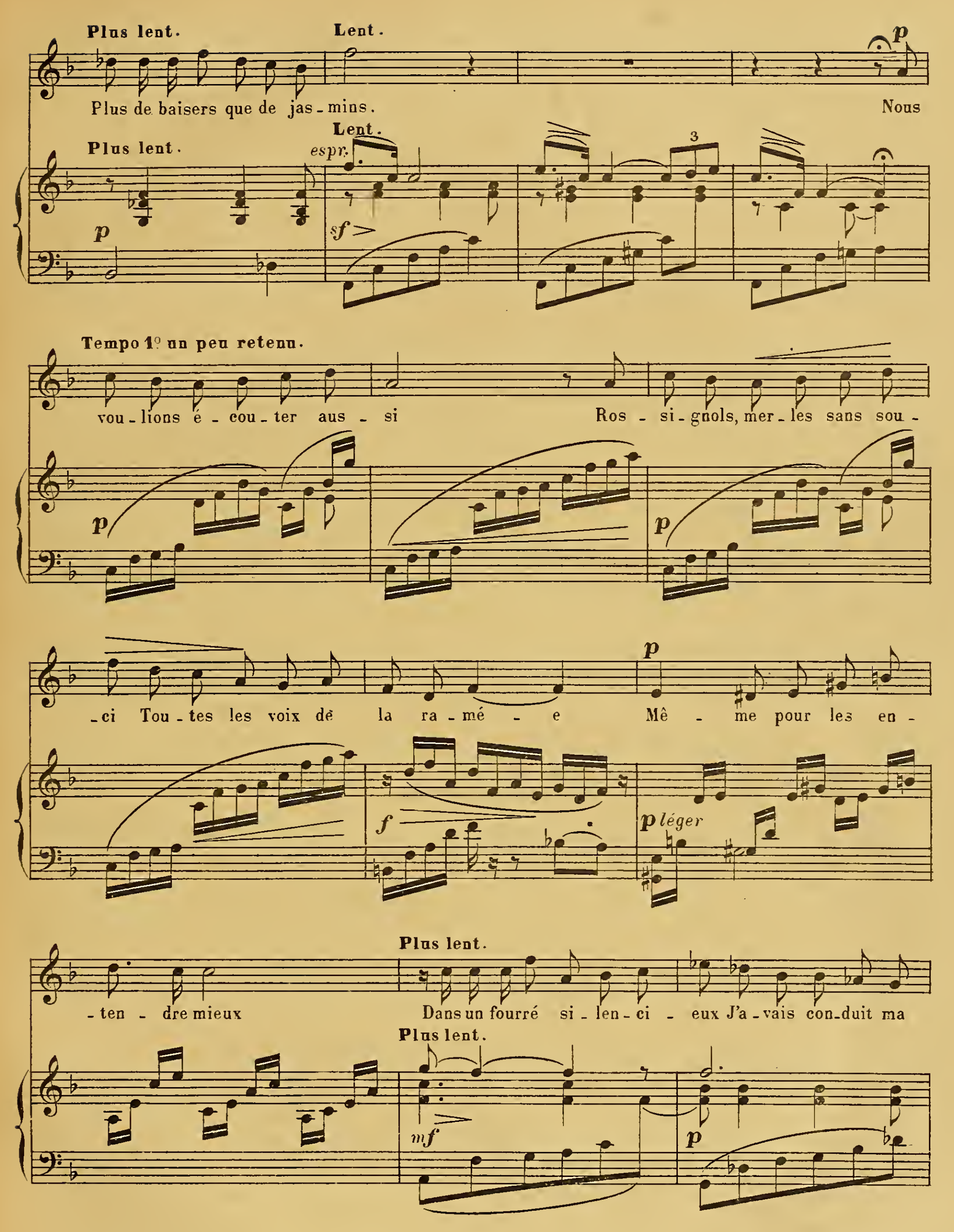


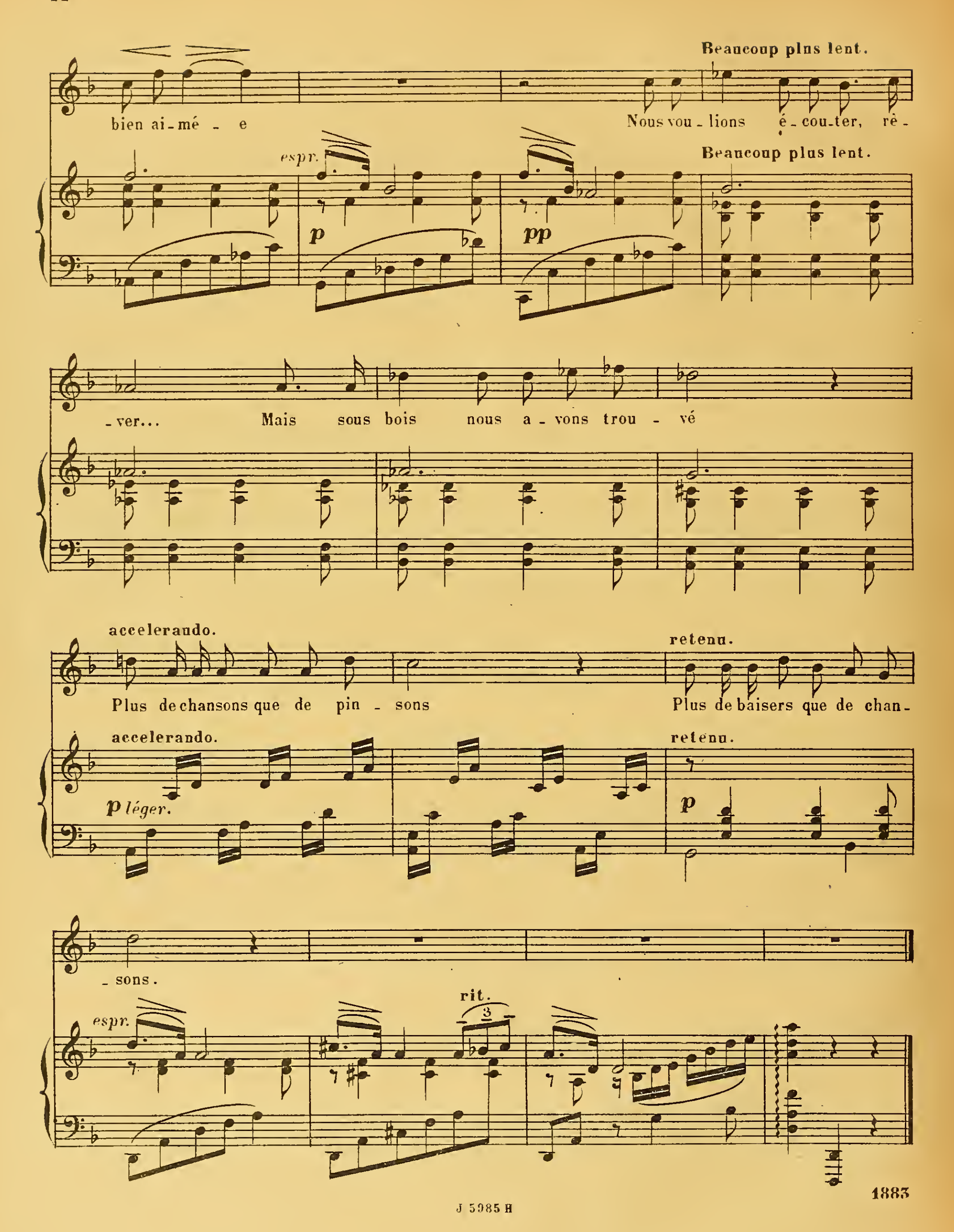






bleus Pour cueil - lir les lys fa - bu - leux Et les mys -
rit.
a Tempo.
cresc. -
- ti - ques a - ma - ran - - tes Fleurs co -
sf
- quet - - tes et fleurs des blés Pa - raient ses che - veux de rou -
cresc.
3
f
- lés. Mais on cueille sur les che - mins
M.G.
p


Plus lent.
Lent.
p
Plus de baisers que de jas - mins.
Nous
Lent.
Plus lent.
espr.
3
p
sf
Tempo 1º un peu retenu.
vou - lions é - cou - ter aus - si
Ros - si - gnols, mer - les sans sou -
p
p
- ci Tou - tes les voix de la ra - mé - e
p
Mê - me pour les en -
f
p léger
Plus lent.
- ten - dre mieux
Dans un fourré si - len - ci - eux J'a - vais con - duit ma
Plus lent.
mf
p


Beaucoup plus lent.
bien ai-mé - e
Nous vou - lions é - cou-ter, rê -
espr.
p
pp
Beaucoup plus lent.
- ver... Mais sous bois nous a - vons trou - vé
accelerando.
Plus de chansons que de pin - sons
retenu.
Plus de baisers que de chan -
accelerando.
p léger.
retenu.
p
- sons.
espr.
rit.
3

1883

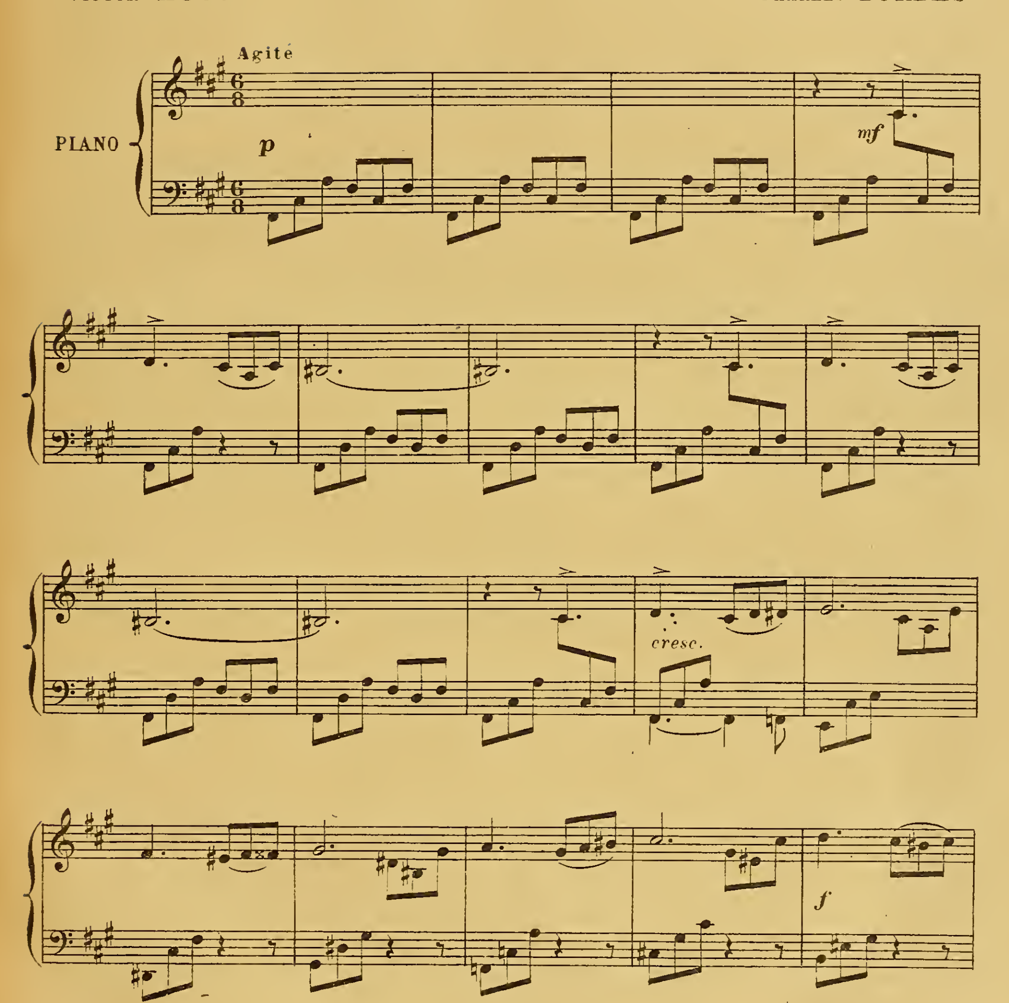
A EMMANUEL CHABRIER

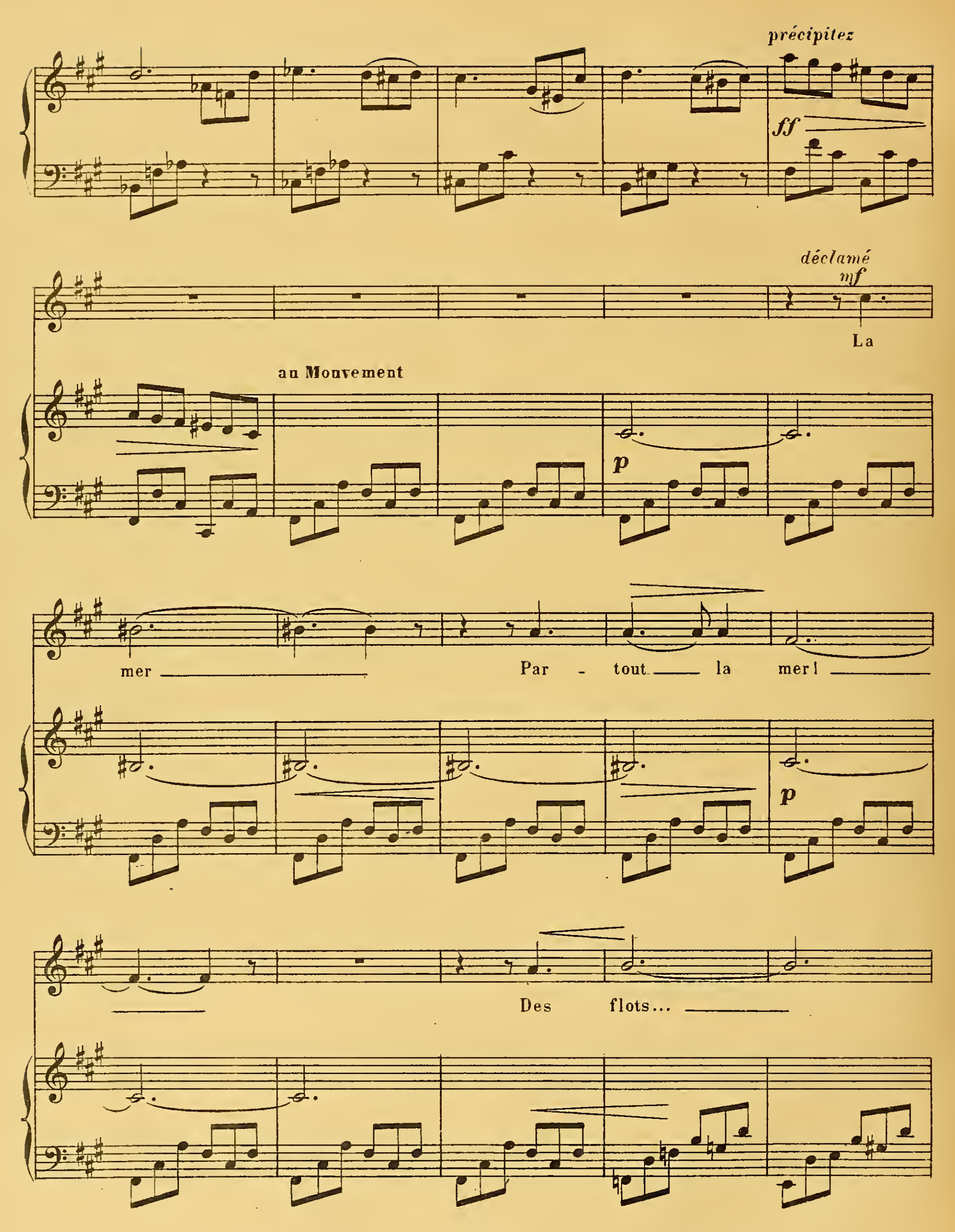
V

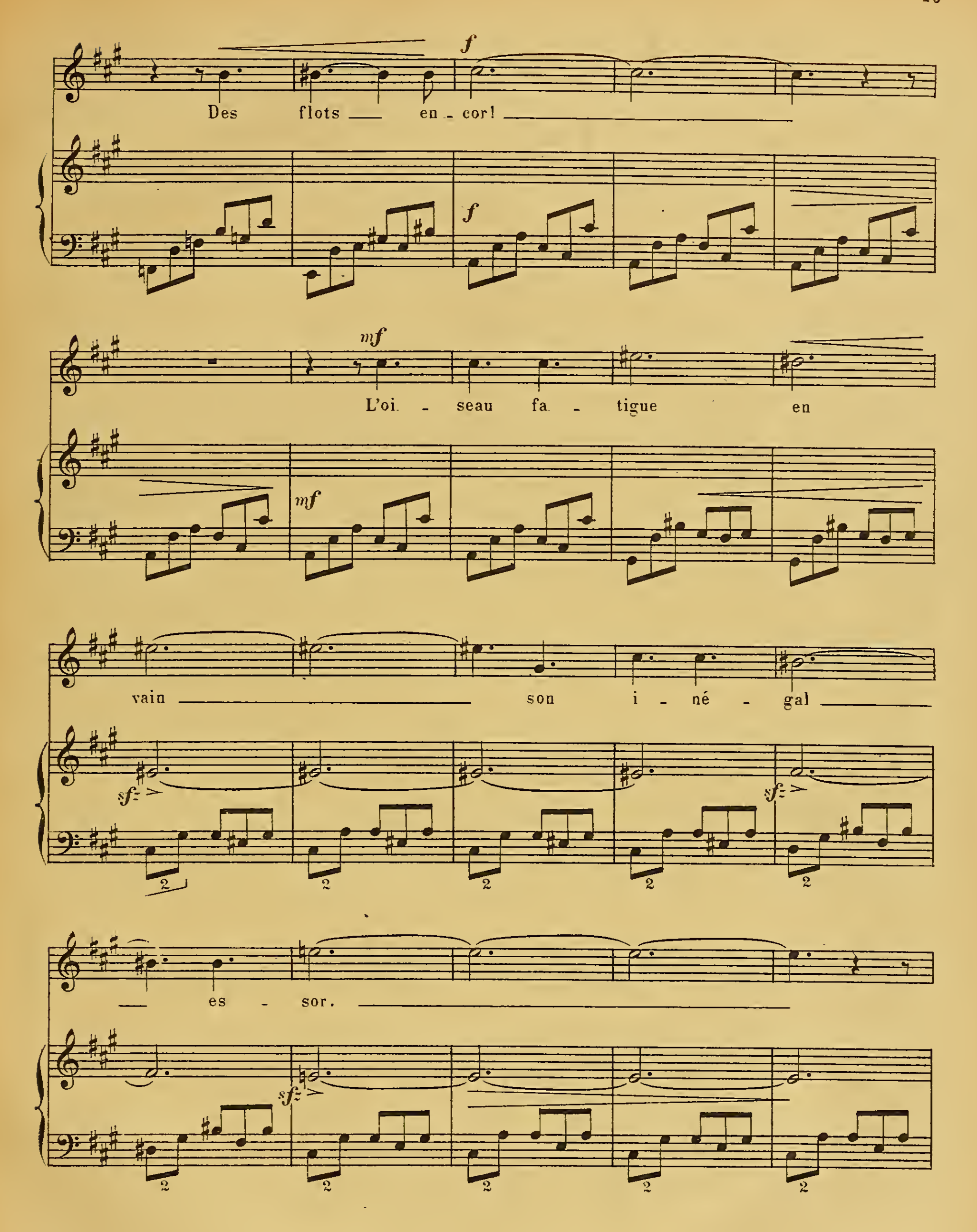
PLEINE MER

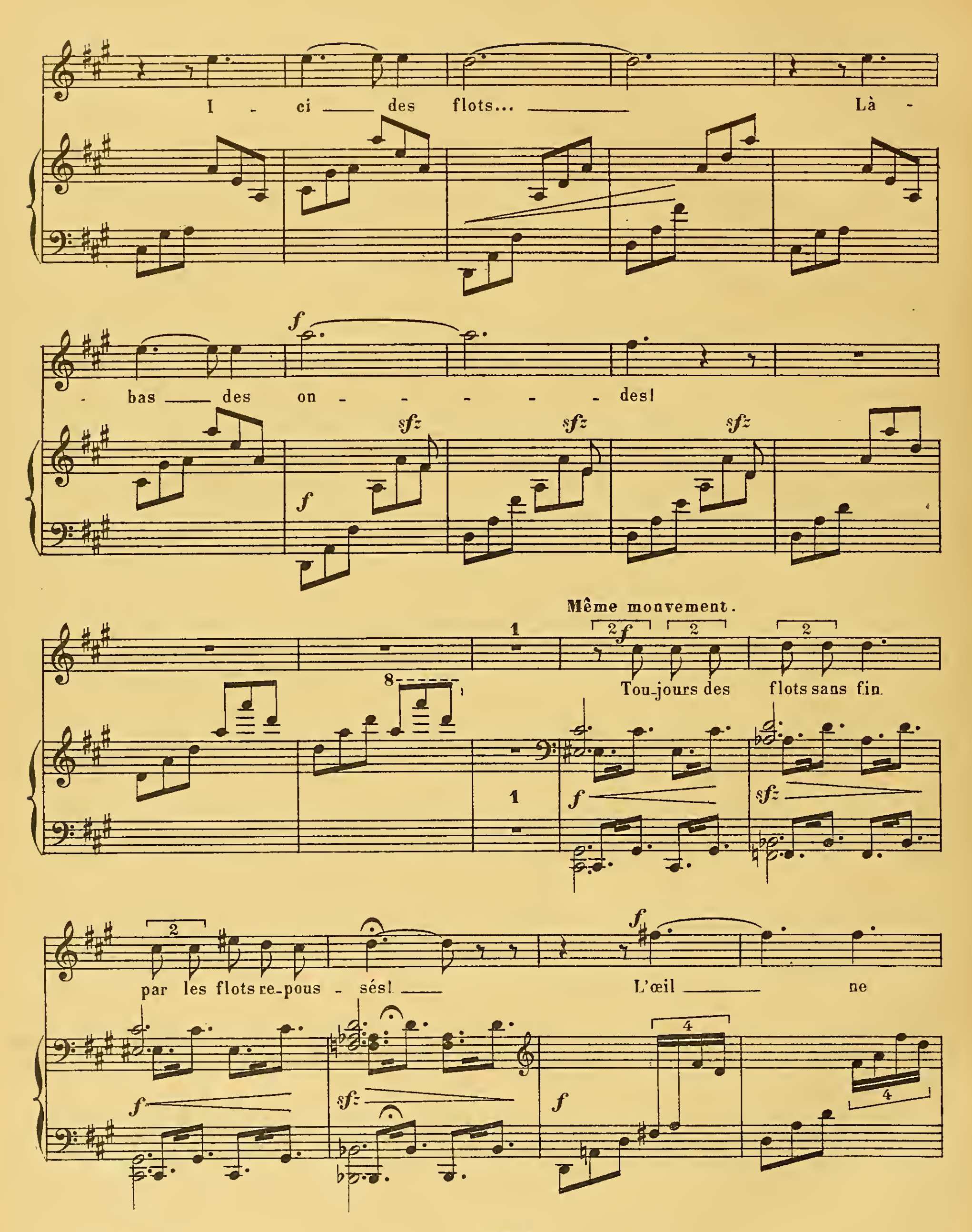
Poésie de
VICTOR HUGO
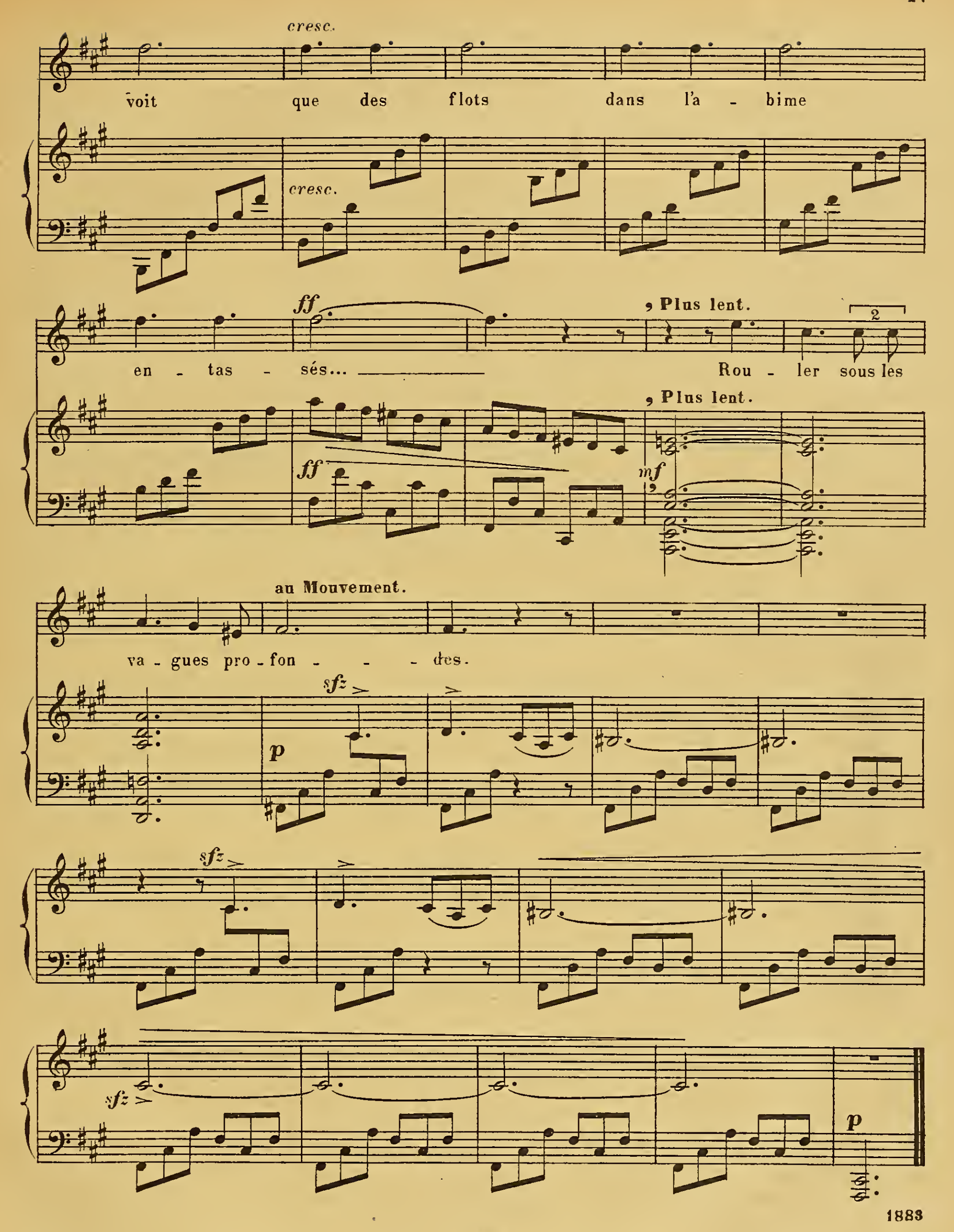
Musique de
CHARLES BORDES




précipitez
ff
déclamé
mf
La
au Mouvement
p
mer
Par - tout la mer!
p
Des flots...


f
Des flots en - cor!
f
mf
L'oi - seau fa - tigue en
mf
vain son i - né - gal
sf
sf
es - sor.
sf


I - ci des flots... Là -
- bas des on - - - - - des!
Même mouvement.
Tou-jours des flots sans fin
par les flots re-pous - sés!
L'œil ne


cresc.
voit que des flots dans l'a - bime
cresc.
ff
Plus lent.
en - tas - sés... Rou - ler sous les
Plus lent.
ff
mf
au Mouvement.
va - gues pro - fon - - - des.
sfz
p
sfz
sfz
p

1883

à Madame la Baronne de CHAMORIN

VI
AVRIL

Poésie de
AIMÉ MAUDUIT

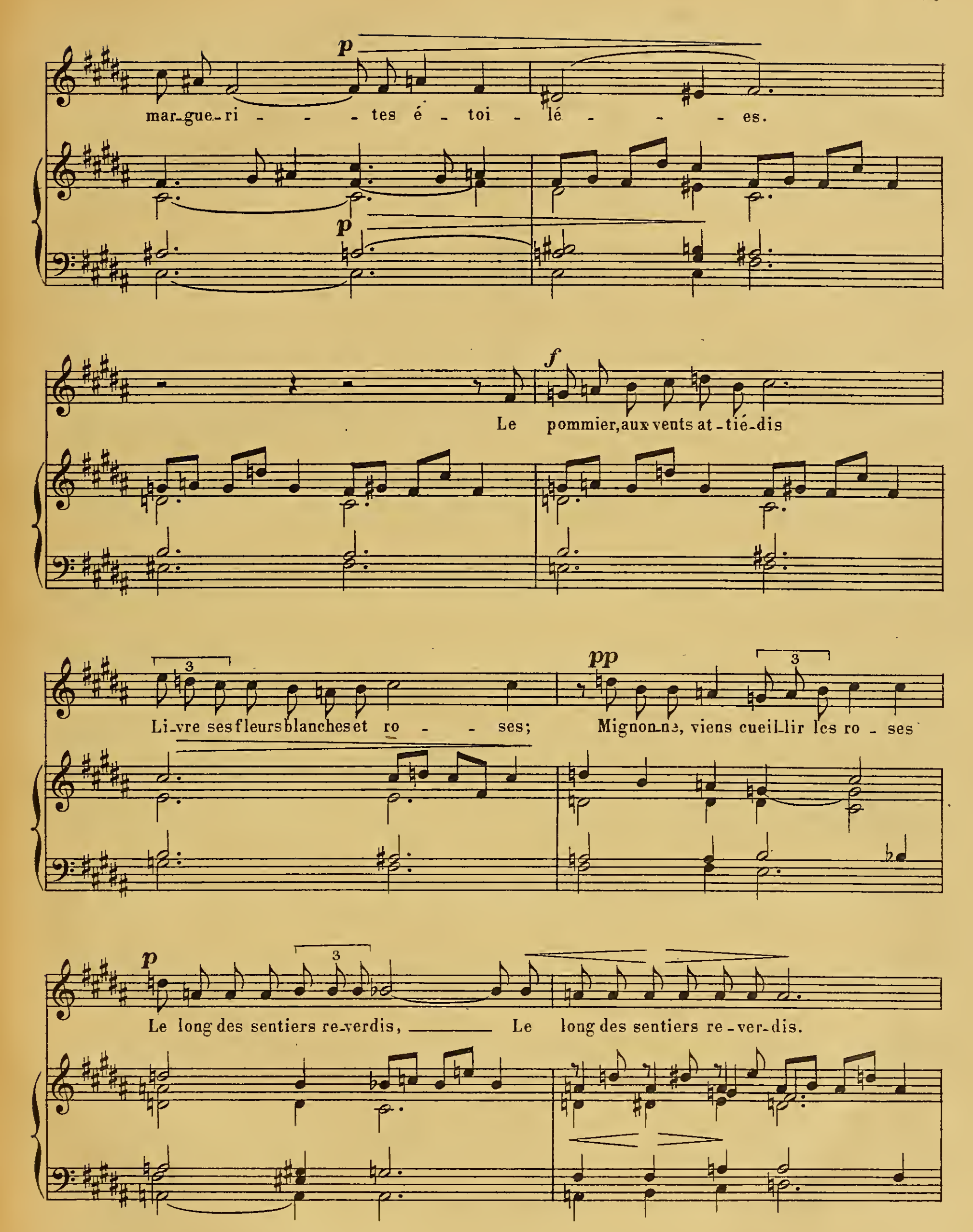
Musique de
CHARLES BORDES
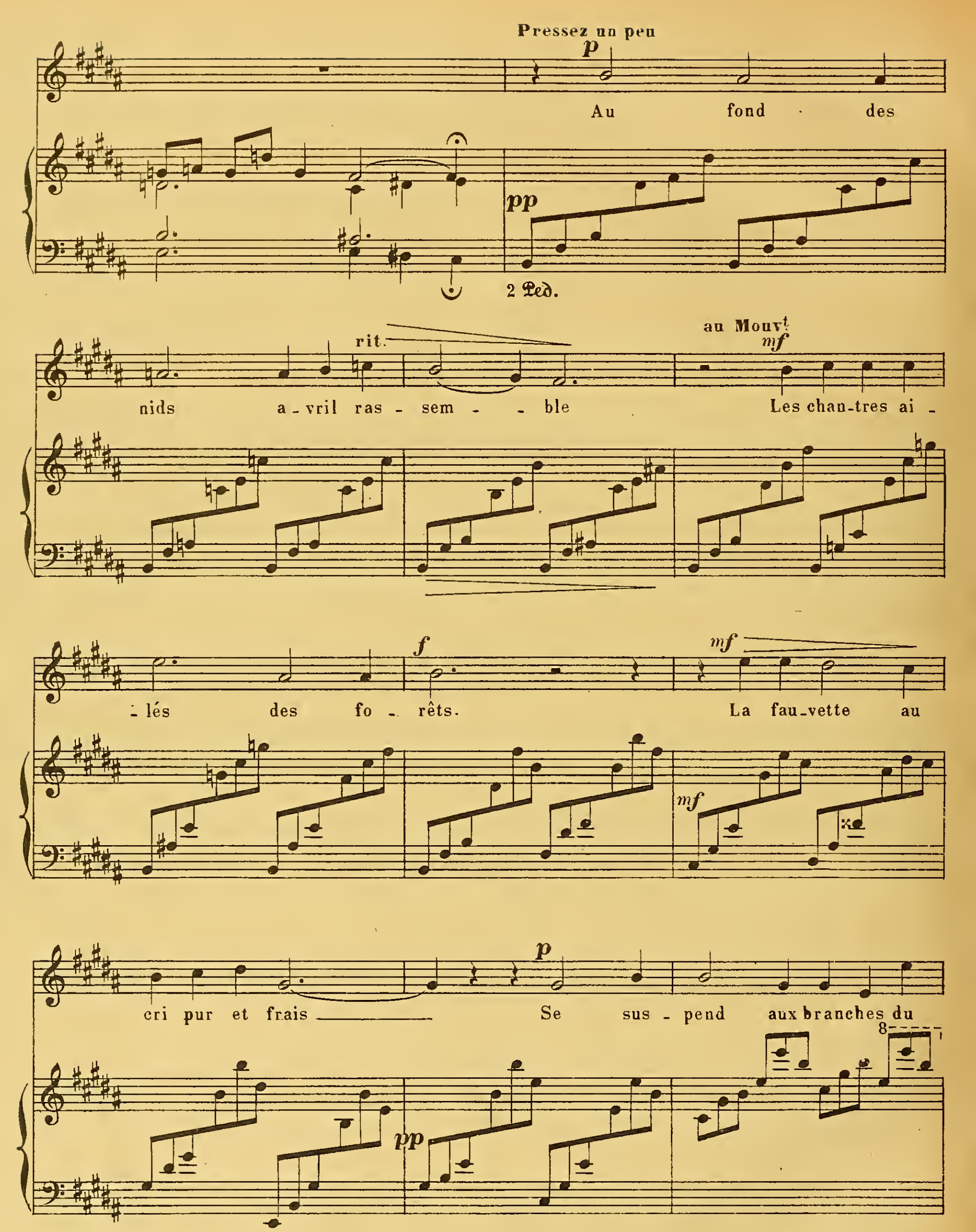
Lent. ♩ = 100

CHANT
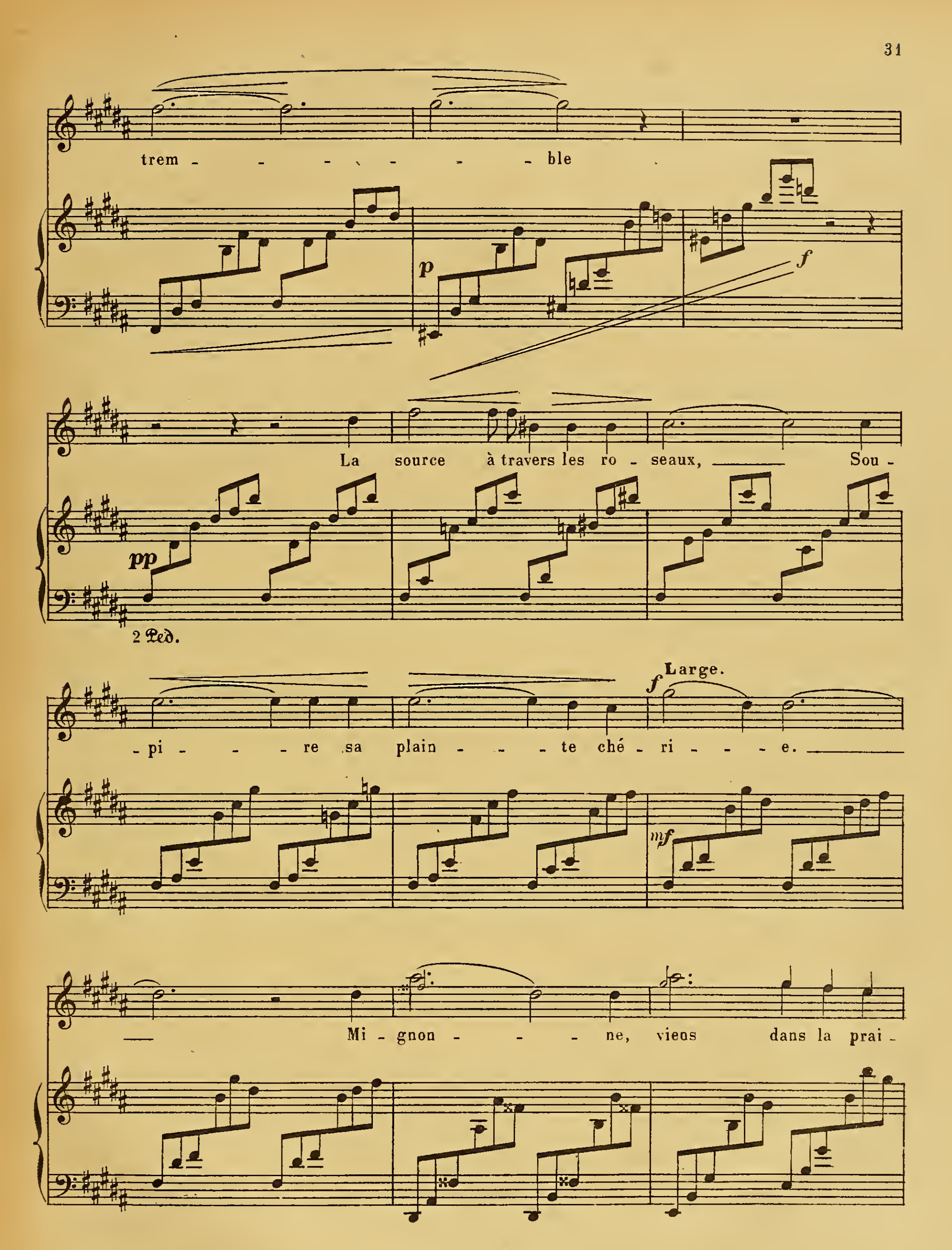
PIANO

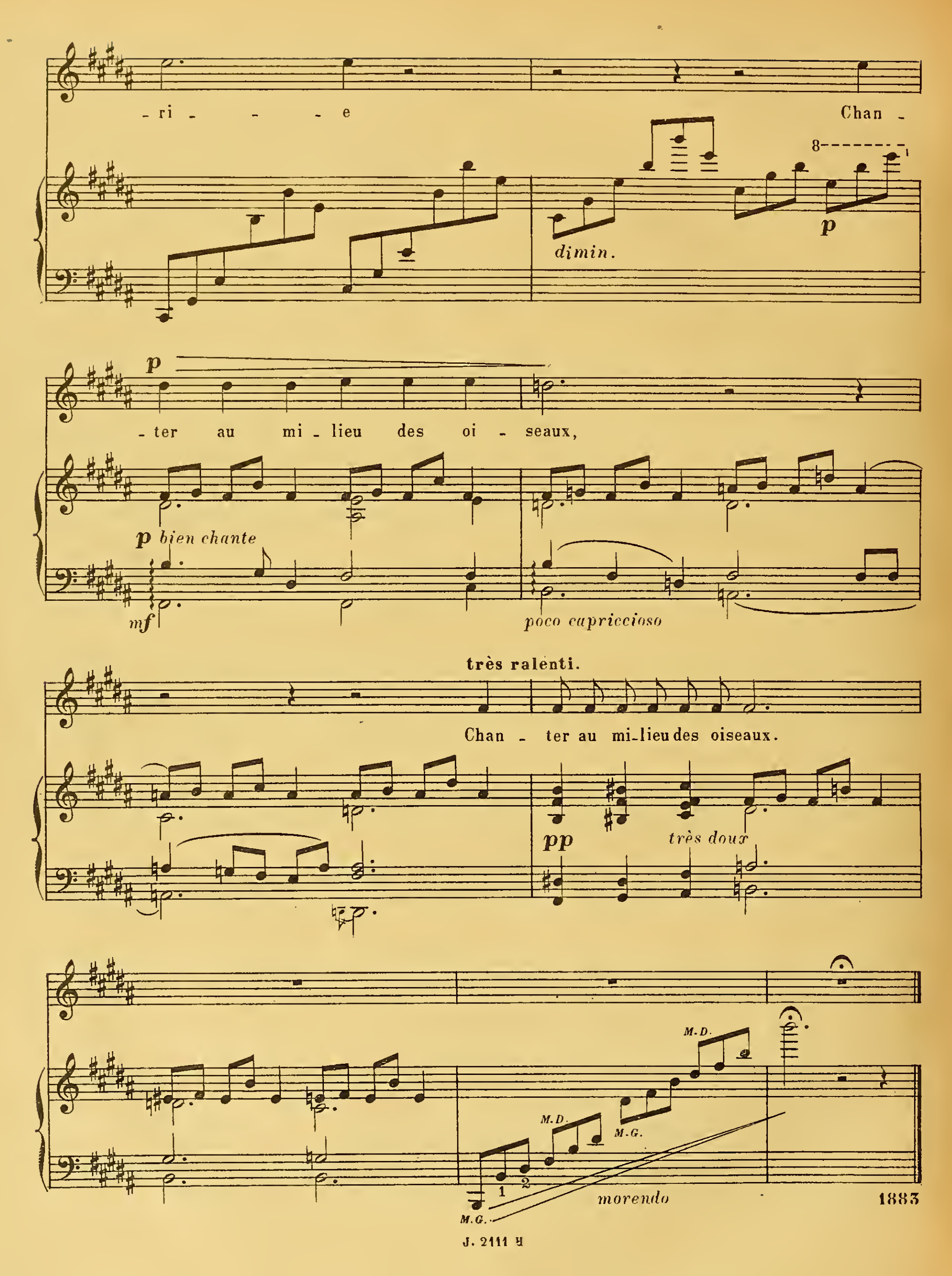
L'hi - ver a fui; dans les al - lé - es Les li - las sont en flo-rai-son; Dé - jà bril-lent sous le ga - zon Les


p
mar-gue-ri - - - tes é - toi - lé - - - es.
p
f
Le pommier, aux vents at - tié-dis
3
Li-vre ses fleurs blanches et ro - - ses;
pp
3
Mignon-ne, viens cueil-lir les ro - ses
p
3
Le long des sentiers re-verdis, Le long des sentiers re - ver-dis.



Pressez un peu
p
Au fond des
pp
2 Ped.
nids a-vril ras-sem-ble
rit.
au Mouvt
mf
Les chan-tres ai-lés des fo-rêts.
f
mf
La fau-vette au
mf
cri pur et frais
p
Se sus-pend aux branches du
pp
8


trem - - - - - - - ble
p
f
La source à travers les ro - seaux, Sou -
pp
2 Ped.
Large.
f
- pi - - - re sa plain - - - te ché - ri - - - - e.
mf
Mi - gnon - - - ne, vieus dans la prai -
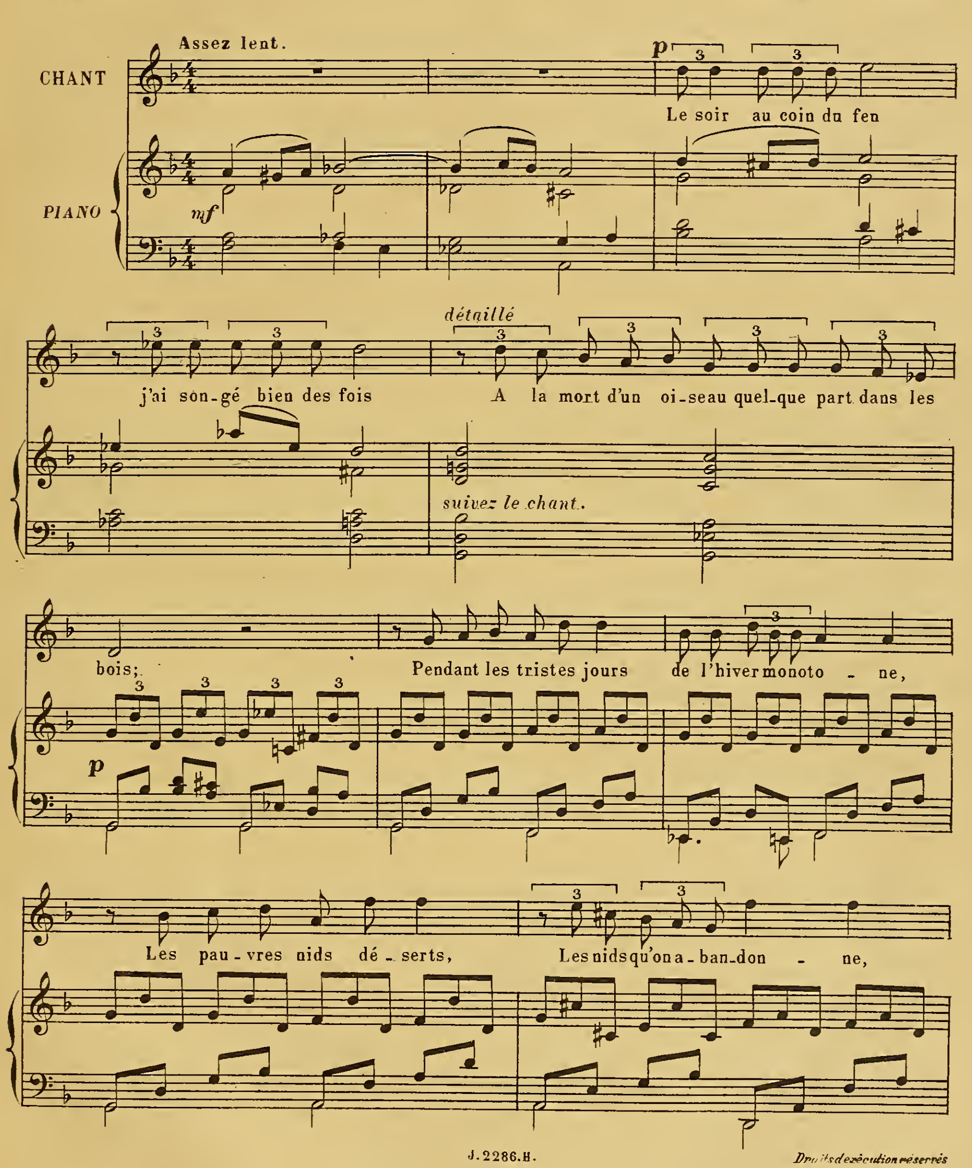


_ri _ _ _ e
Chan _
8
p
dimin.
p
_ter au mi _ lieu des oi _ seaux,
p bien chante
mf
poco capriccioso
très ralenti.
Chan _ ter au mi_lieu des oiseaux.
pp
très doux
M.D.
M.D.
M.G.
M.G.
1
2
morendo
1883

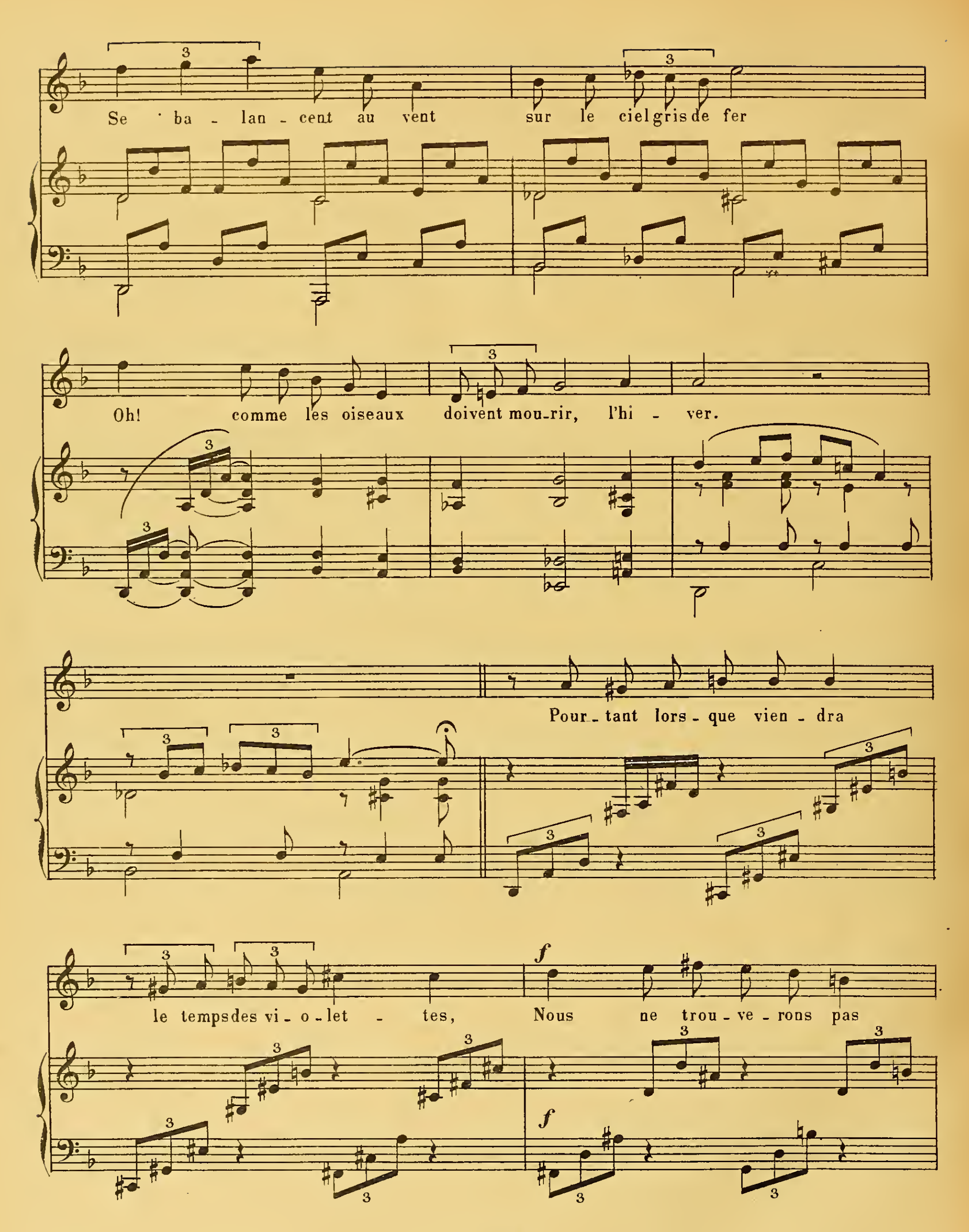
A ERNEST CHAUSSON

VII
SOIRÉE D'HIVER

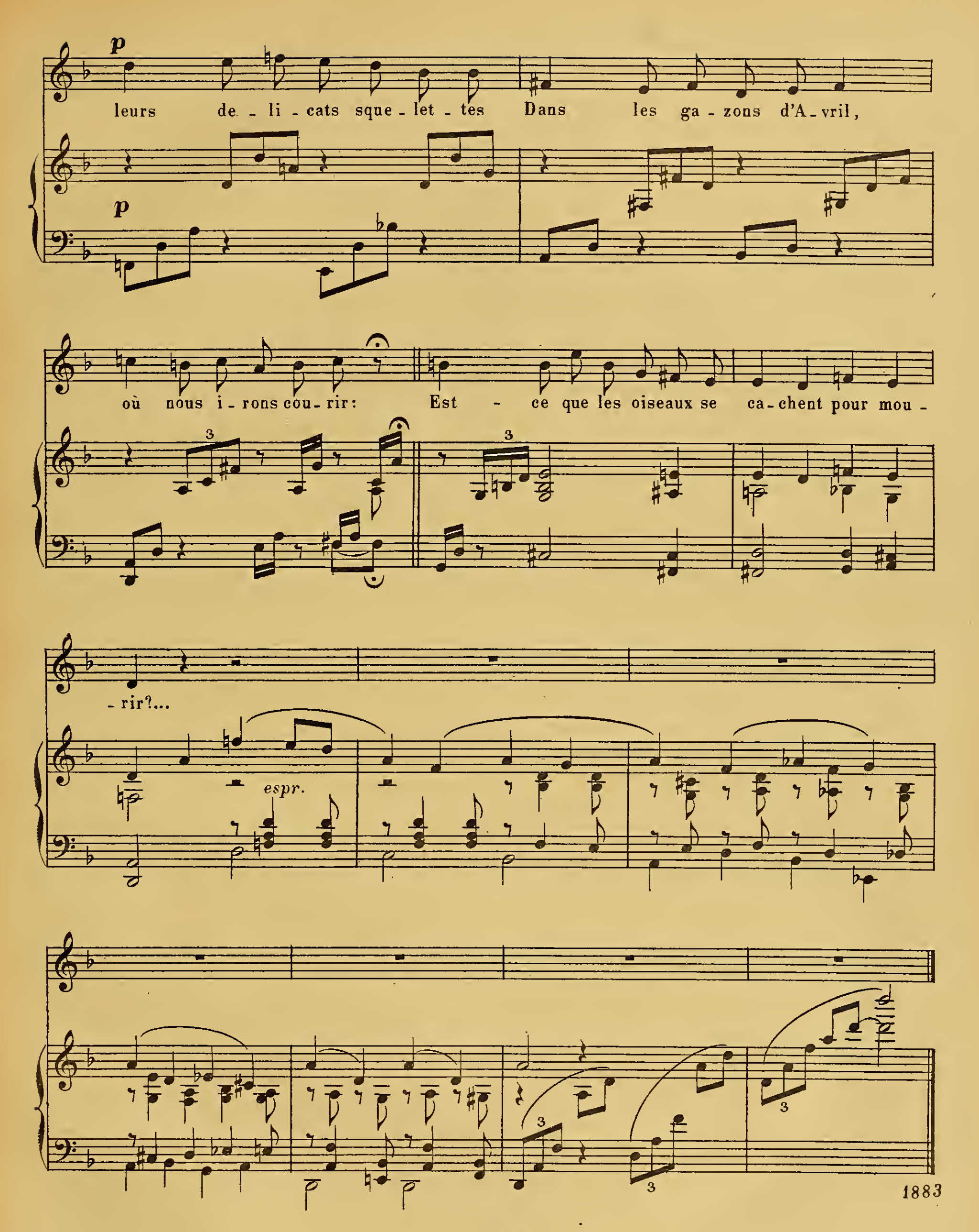
Poésie de
FRANÇOIS COPPÉE

Musique de
CHARLES BORDES





Se ba - lan - cent au vent sur le ciel gris de fer
Oh! comme les oiseaux doivent mou-rir, l'hi - ver.
Pour - tant lors - que vien - dra
le temps des vi - o - let - tes, Nous ne trou - ve - rons pas


p
leurs de-li-cats sque-let-tes Dans les ga-zons d'A-vril,
p
où nous i-rons cou-rir: Est - ce que les oiseaux se ca-chent pour mou-
-rir?...
espr.
1883

VIII
AMOUR ÉVANOUI

Poésie de
MAURICE BOUCHOR

Musique de
CHARLES BORDES

Pas trop lent avec mélancolie.

CHANT

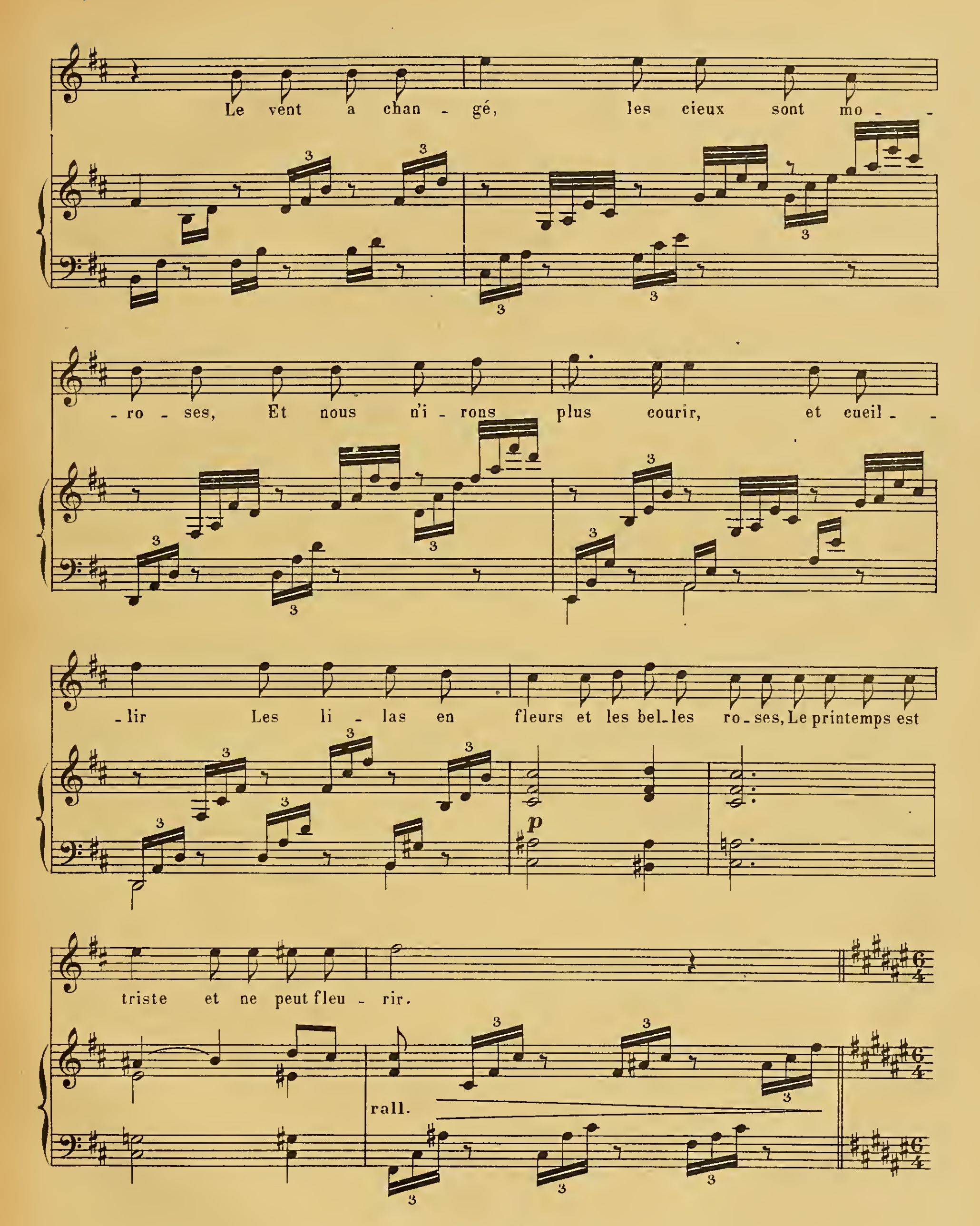
PIANO
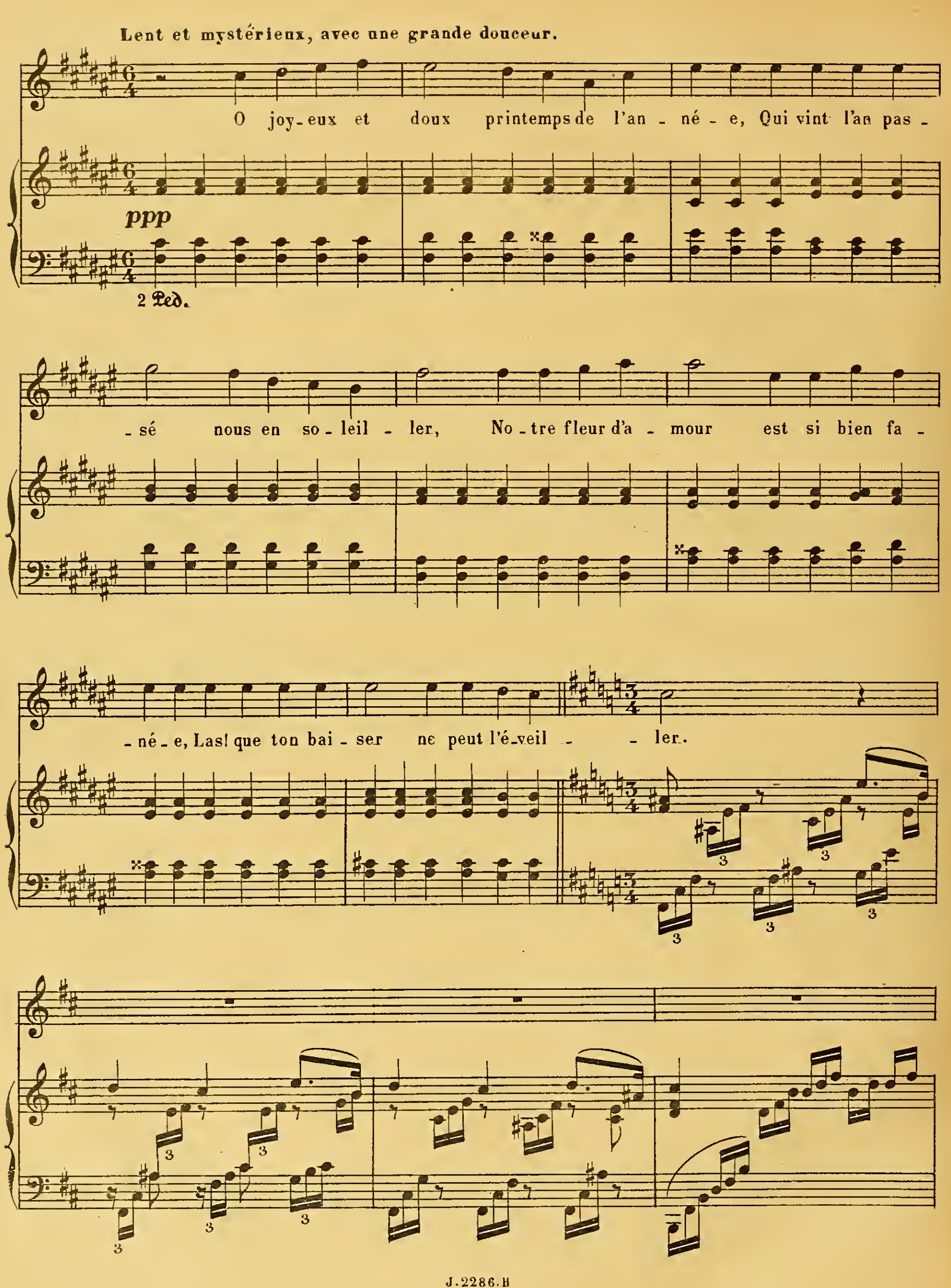
mf

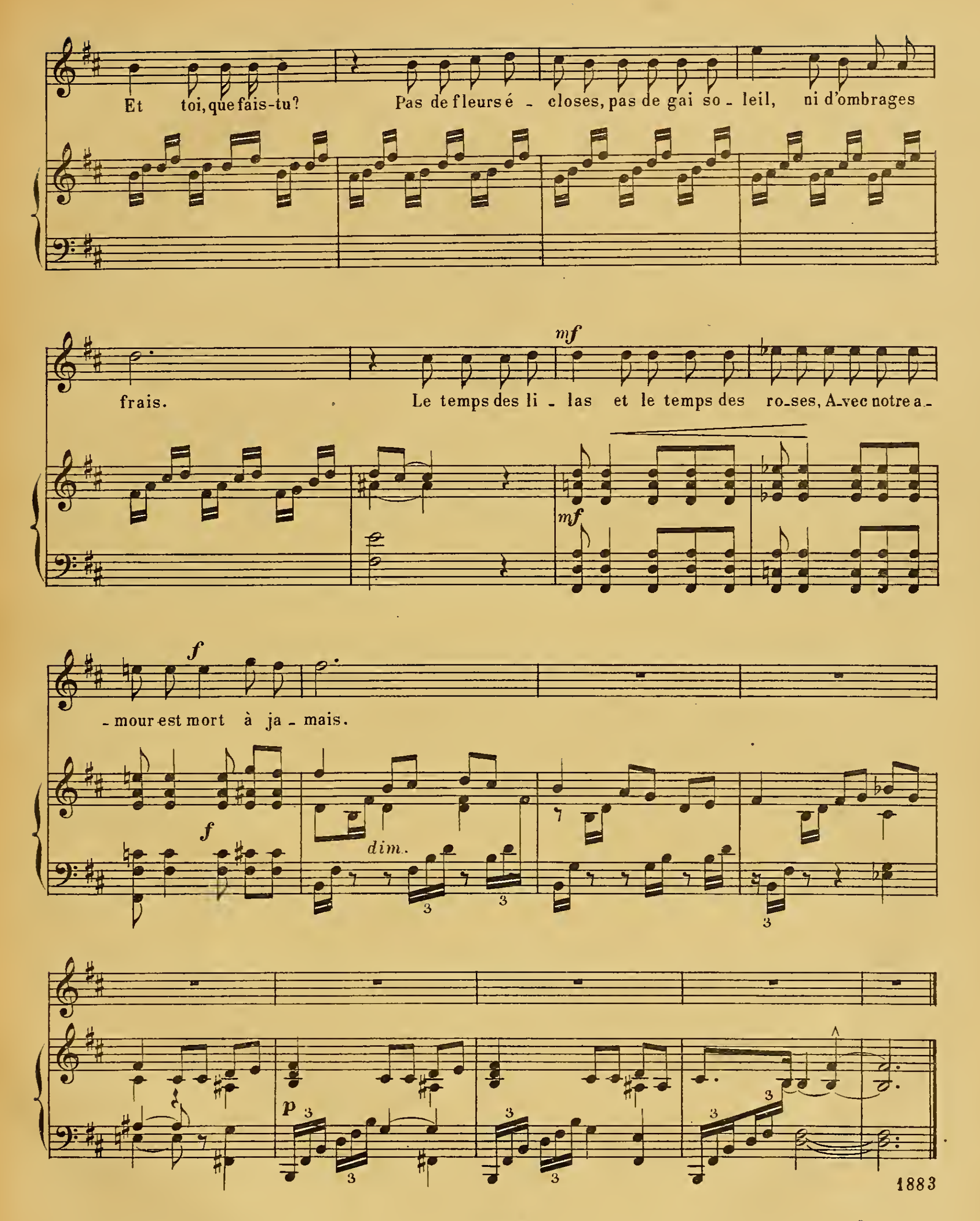
Le temps des li - las et le temps des ro - ses Ne re - viendra plus à ce printemps - ci Le temps des li - las et le temps des ro - ses Est passé le temps des œillets aus - si.

p

rit


Le vent a chan - gé, les cieux sont mo -
- ro - ses, Et nous n'i - rons plus courir, et cueil -
- lir Les li - las en fleurs et les bel-les ro - ses, Le printemps est
triste et ne peut fleu - rir.
p
rall.


Lent et mystérieux, avec une grande douceur.
O joy-eux et doux printemps de l'an - né - e, Qui vint l'an pas -
ppp
2 Ped.
- sé nous en so - leil - ler, No - tre fleur d'a - mour est si bien fa -
- né - e, Las! que ton bai - ser ne peut l'é-veil - - ler.


Et toi, que fais-tu? Pas de fleurs é - closes, pas de gai so - leil, ni d'ombrages
frais. Le temps des li - las et le temps des ro-ses, A-vec notre a-
-mour est mort à ja - mais.
mf
f
dim.
p
1883

à Paul POUJAUD

IX

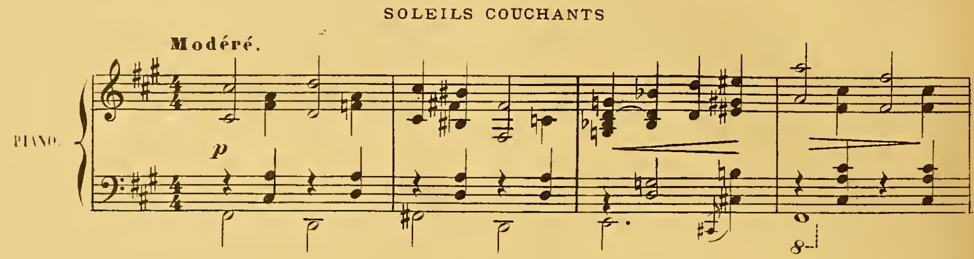
PAYSAGES TRISTES
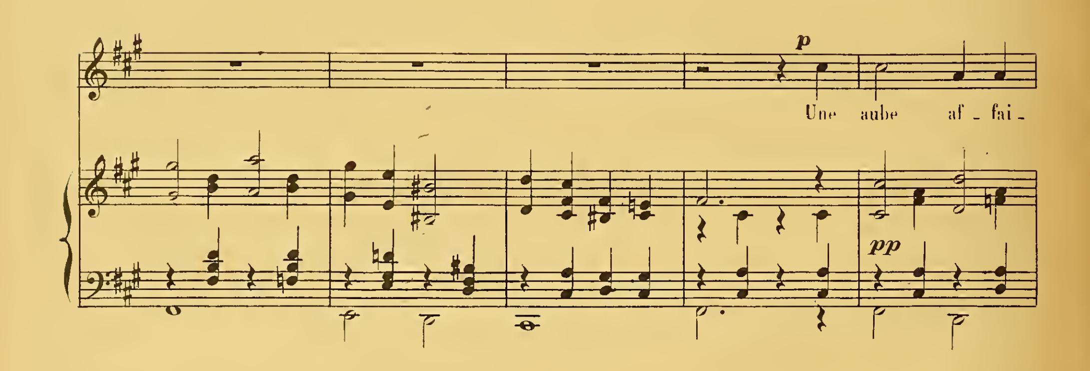
Poésie de
Paul Verlaine
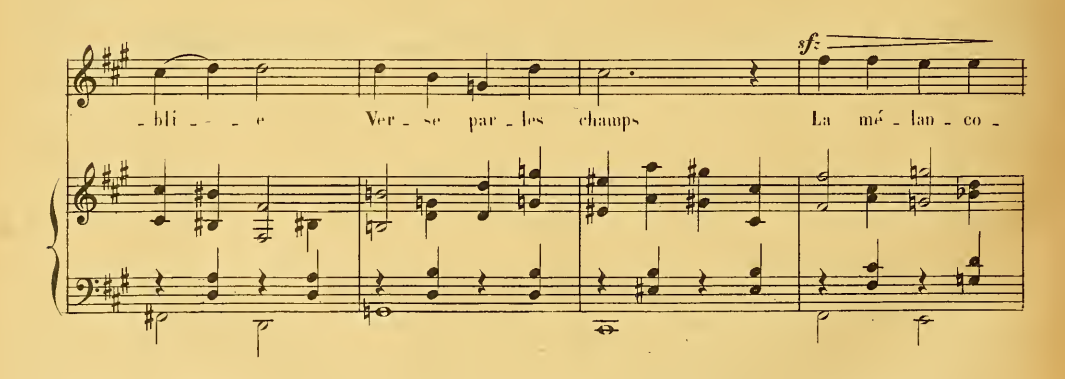
Musique de
Charles Bordes

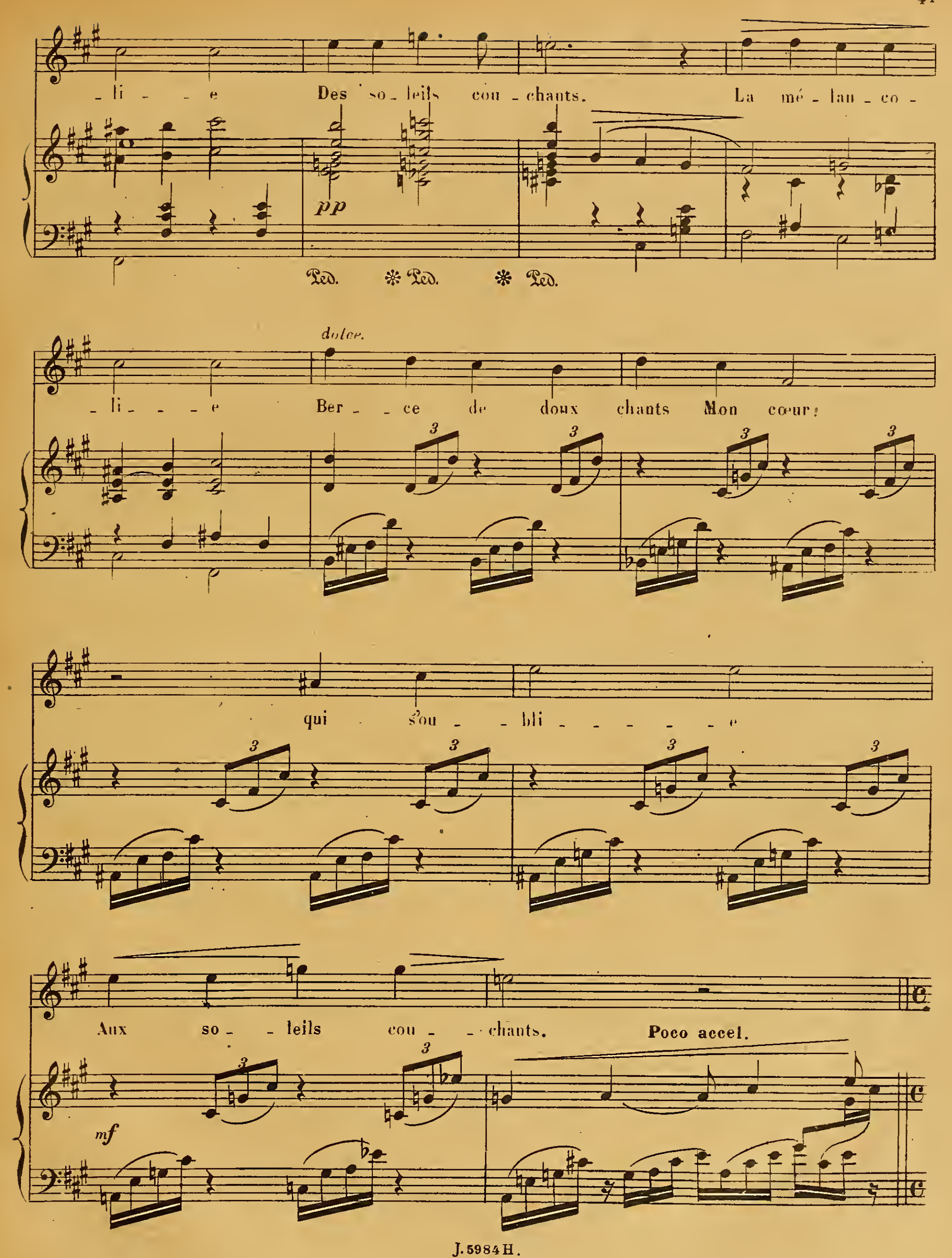
I

SOLEILS COUCHANTS

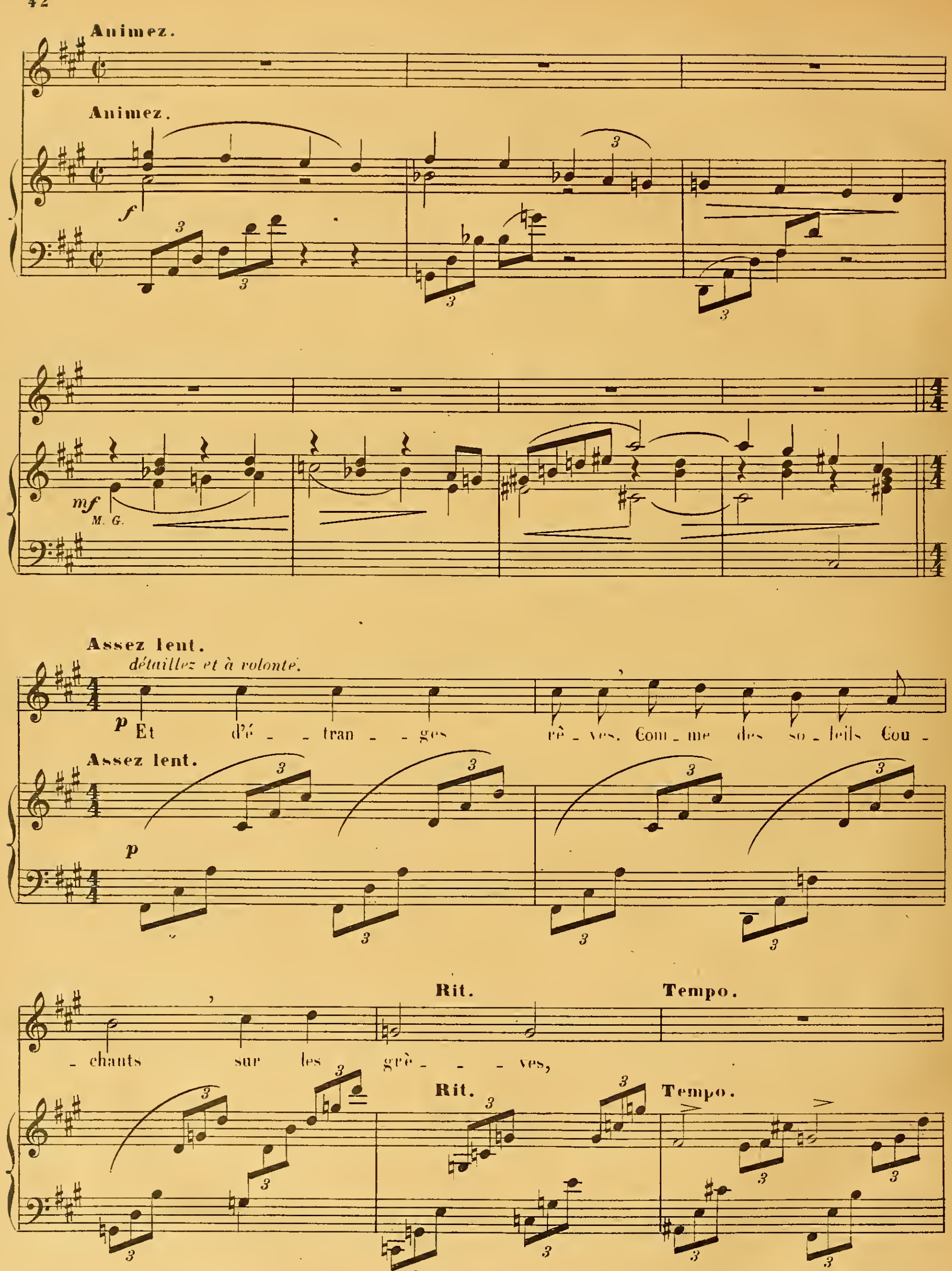


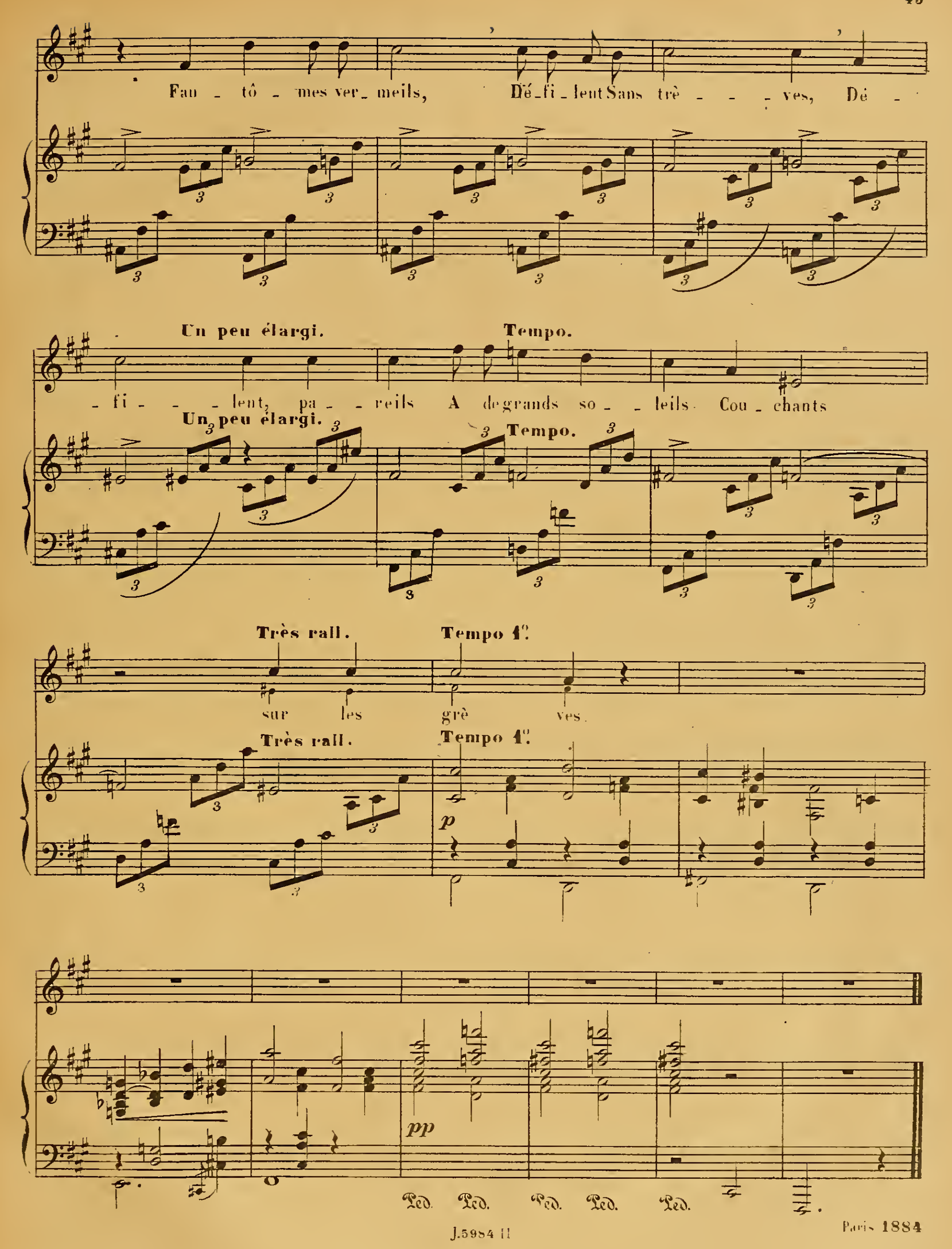






-li - - e Des so-leils cou-chants. La mé-lan-co-
pp
Ped. * Ped. * Ped.
dolce.
-li - - - e Ber - - ce de doux chants Mon cœur!
qui s'ou - bli - - - - - e
Aux so - leils cou - - chants. Poco accel.
mf


Animez.
Animez.
f
mf
M. G.
Assez lent.
détaillez et à volonté.
p
Et d'é - tran - ges rê - ves. Com - me des so - leils Cou - chants sur les grè - - ves,
Assez lent.
p
Rit.
Tempo.
Rit.
Tempo.


Fan - tô - mes ver - meils, Dé - fi - lent Sans trè - - - ves, Dé -
Un peu élargi.
Tempo.
- fi - - lent, pa - - reils A de grands so - - leils. Cou - chants
Un peu élargi.
Tempo.
Très rall.
Tempo 1º.
sur les grè ves.
Très rall.
Tempo 1º.
p
pp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

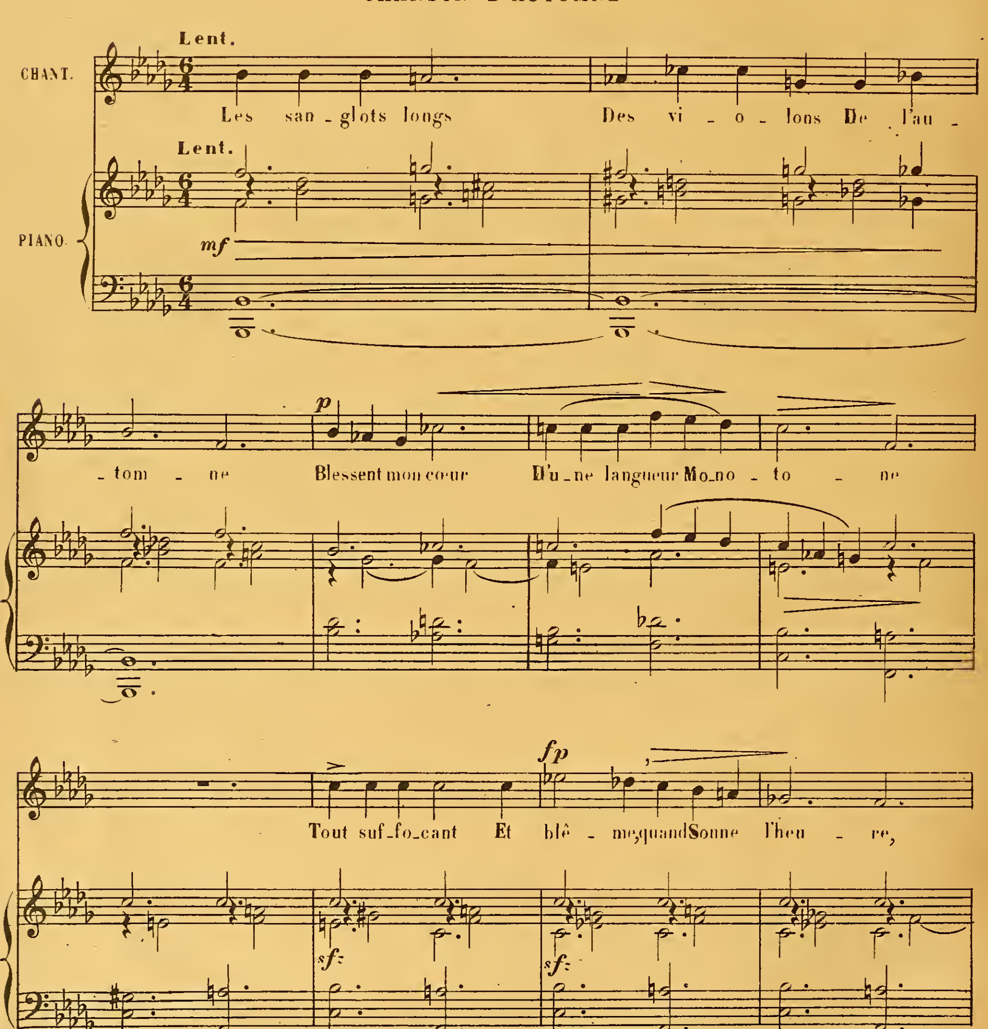
PAYSAGES TRISTES

Poésie de
Paul Verlaine

Musique de
Charles Bordes

II

CHANSON D'AUTOMNE



f

Je me souviens Des jours an_ciens Et je pleu _ _ _ _ _ re;

f

dimin.

p

Et je m'en vais Au vent mauvais Qui m'em_por _ te De _ çà, de là, Pa_reil à la Feuille

p

Poco accel.

Poco accel.

Rit.

mor _ _ _ te.

Rit.

dimin.

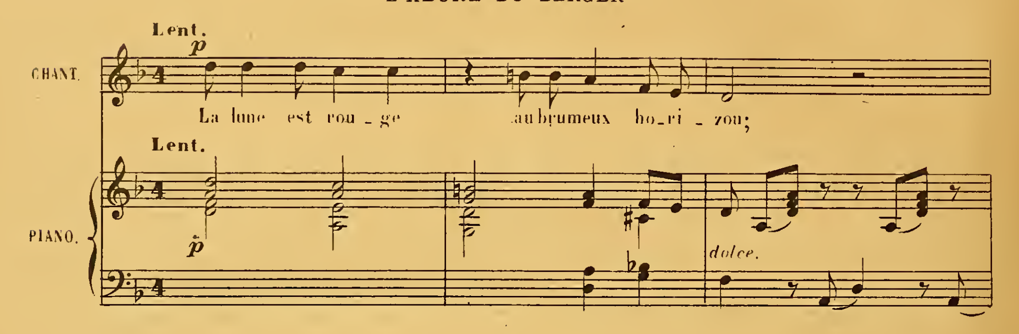
PAYSAGES TRISTES
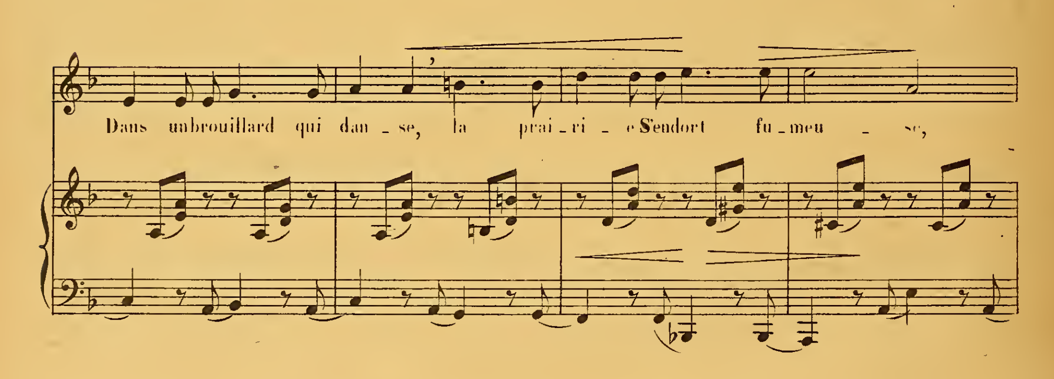
Poésie de
Paul Verlaine
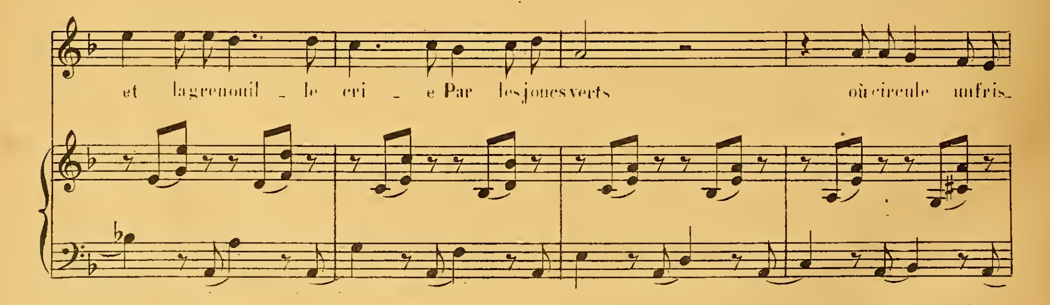
Musique de
Charles Bordes

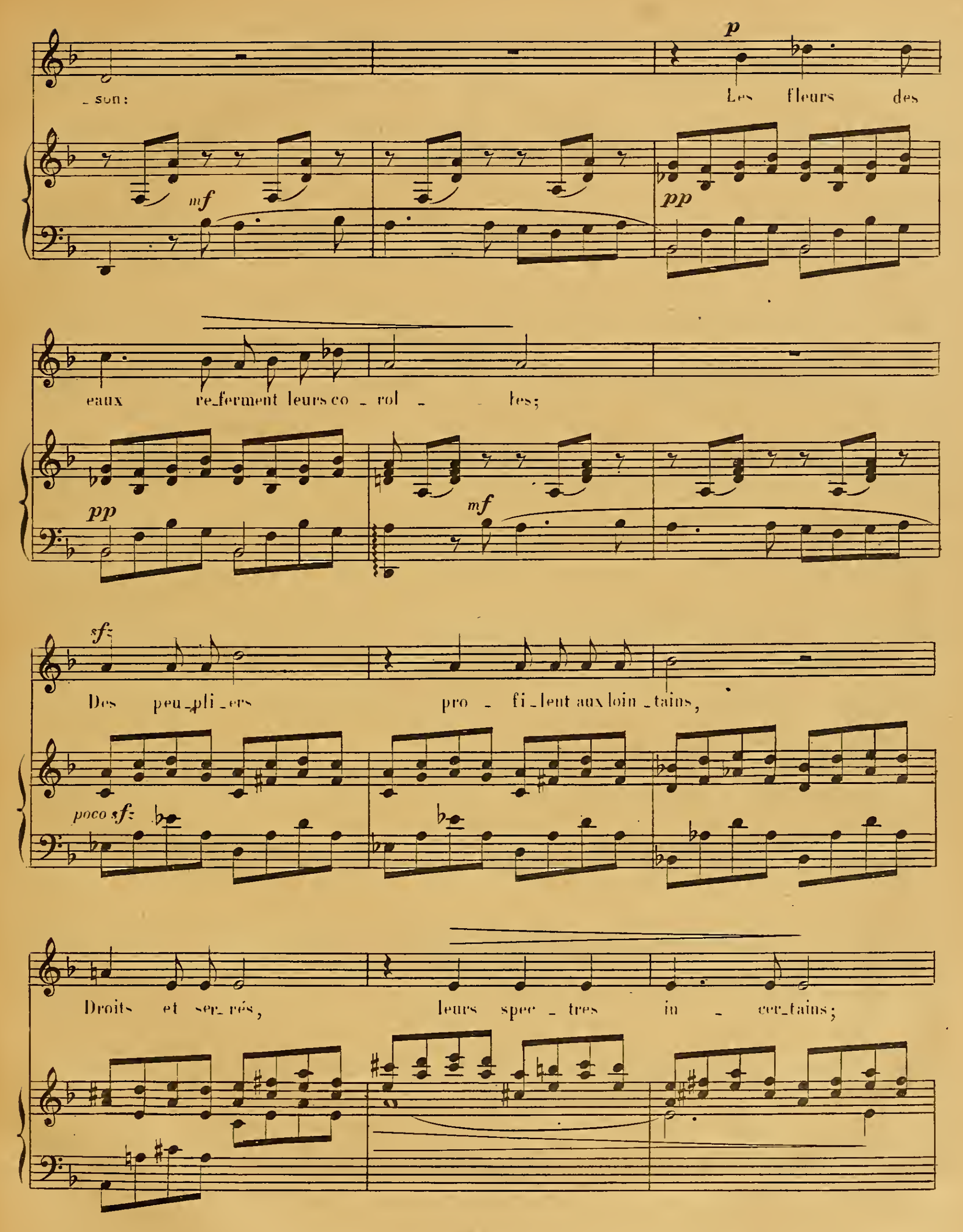
III

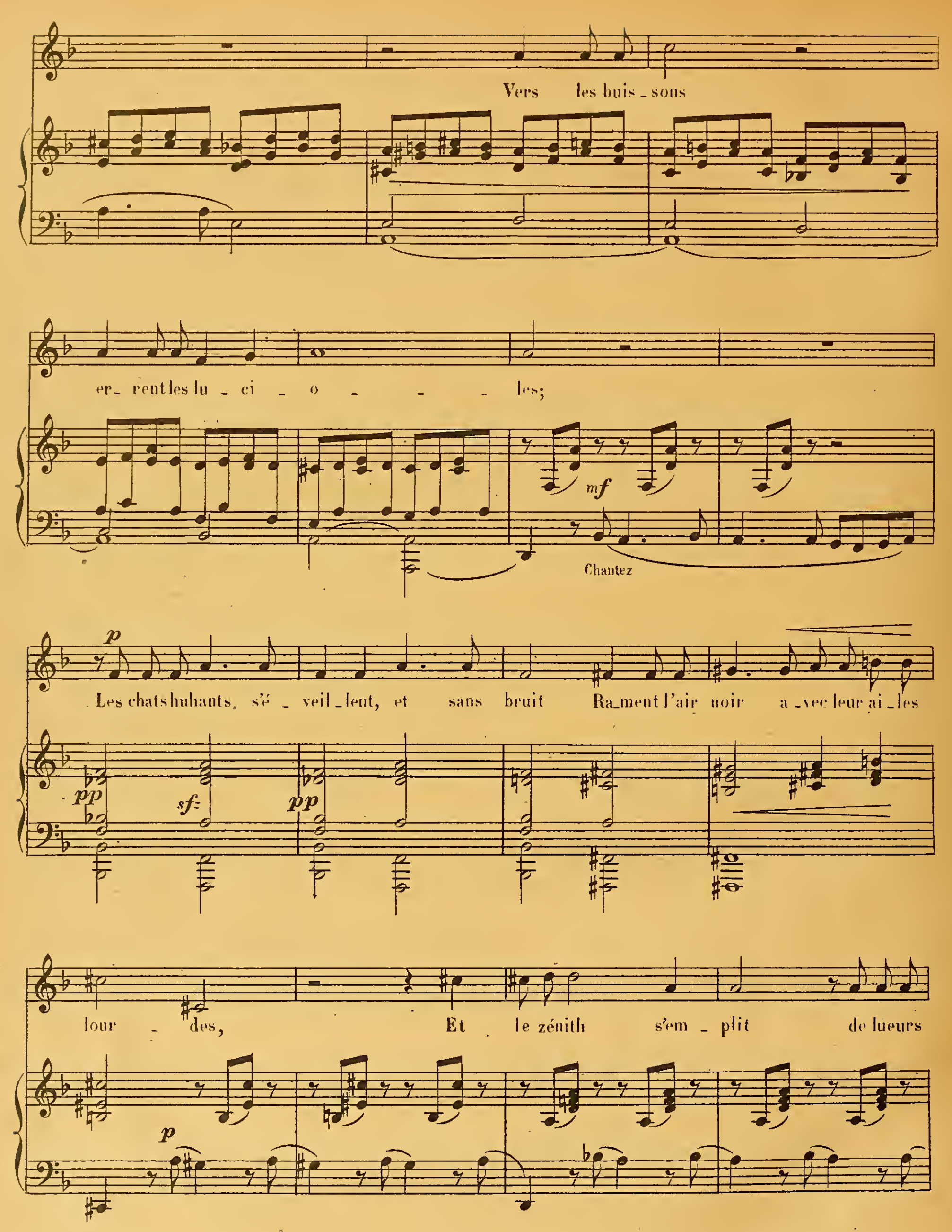
L'HEURE DU BERGER



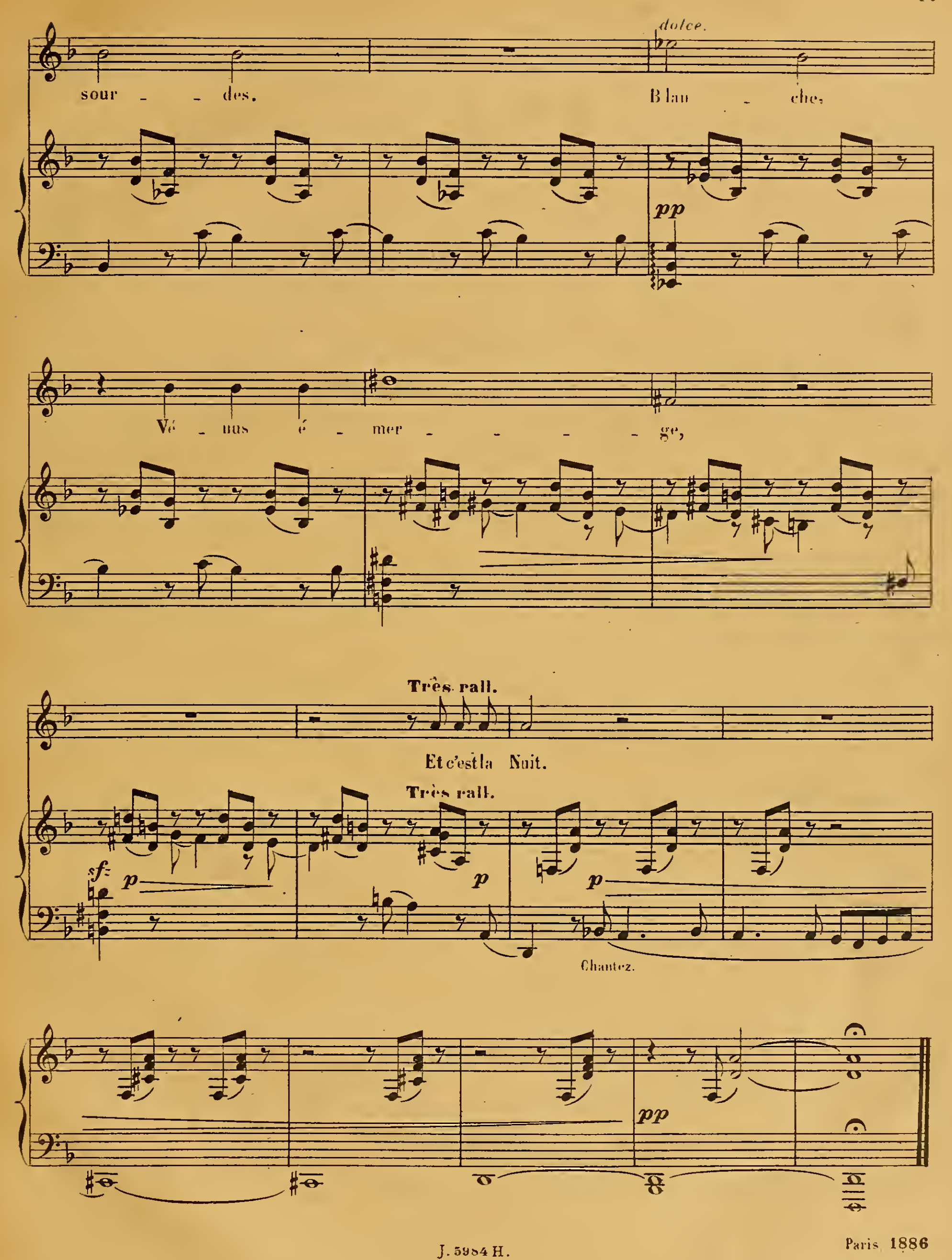





p
_son:
Les fleurs des
mf
pp
eaux re_ferment leurs co _ rol _ _ les;
pp
mf
sf
Des peu_pli_ers pro _ fi_lent aux loin _tains,
poco sf
Droits et ser_rés, leurs spec _ tres in _ cer_tains;



Vers les buis_sons
er_ rent les lu _ ci _ o _ _ _ les;
mf
Chantez
p
Les chats huhants, s'é _ veil_lent, et sans bruit Ra_ment l'air noir a_vec leur ai_les
pp
sf
pp
lour _ des, Et le zénith s'em _ plit de lueurs
p


dolce.
sour - - des.
Blan - che,
pp
Vé - nus é - mer - - - - ge,
Très rall.
Et c'est la Nuit.
Très rall.
sf
p
p
p
Chantez.
pp

Paris 1886
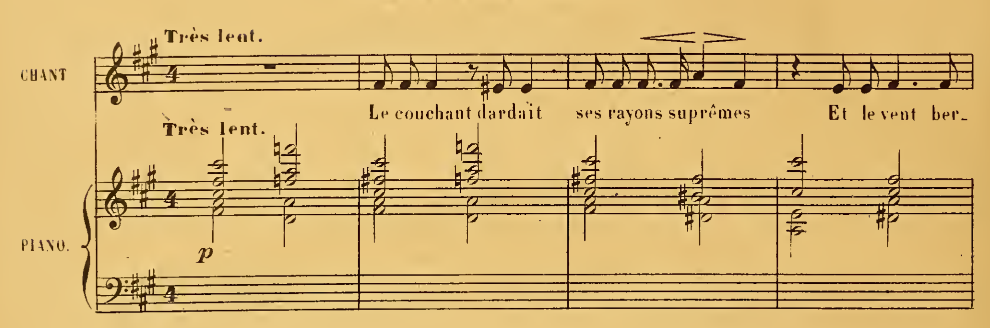
PAYSAGES TRISTES
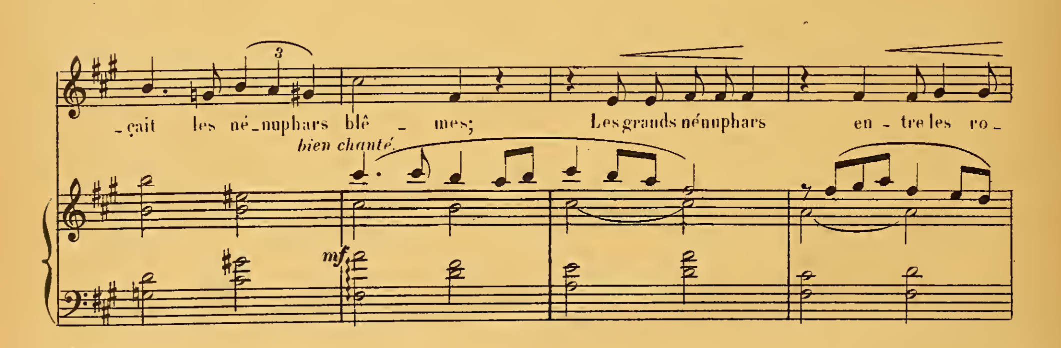
Poésie de
Paul Verlaine
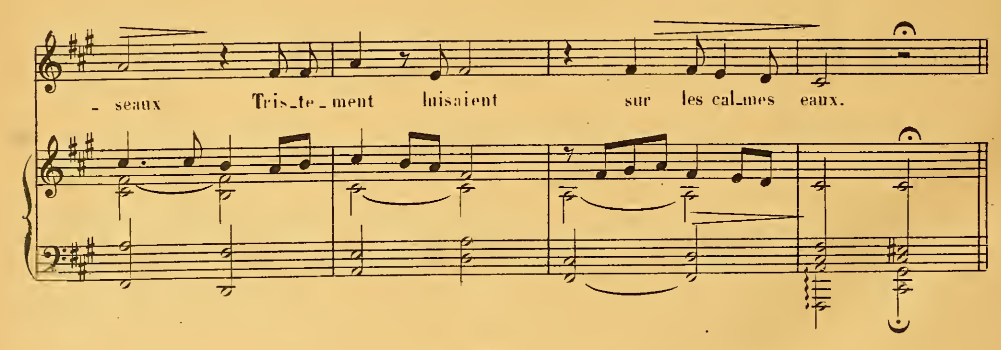
Musique de
Charles Bordes

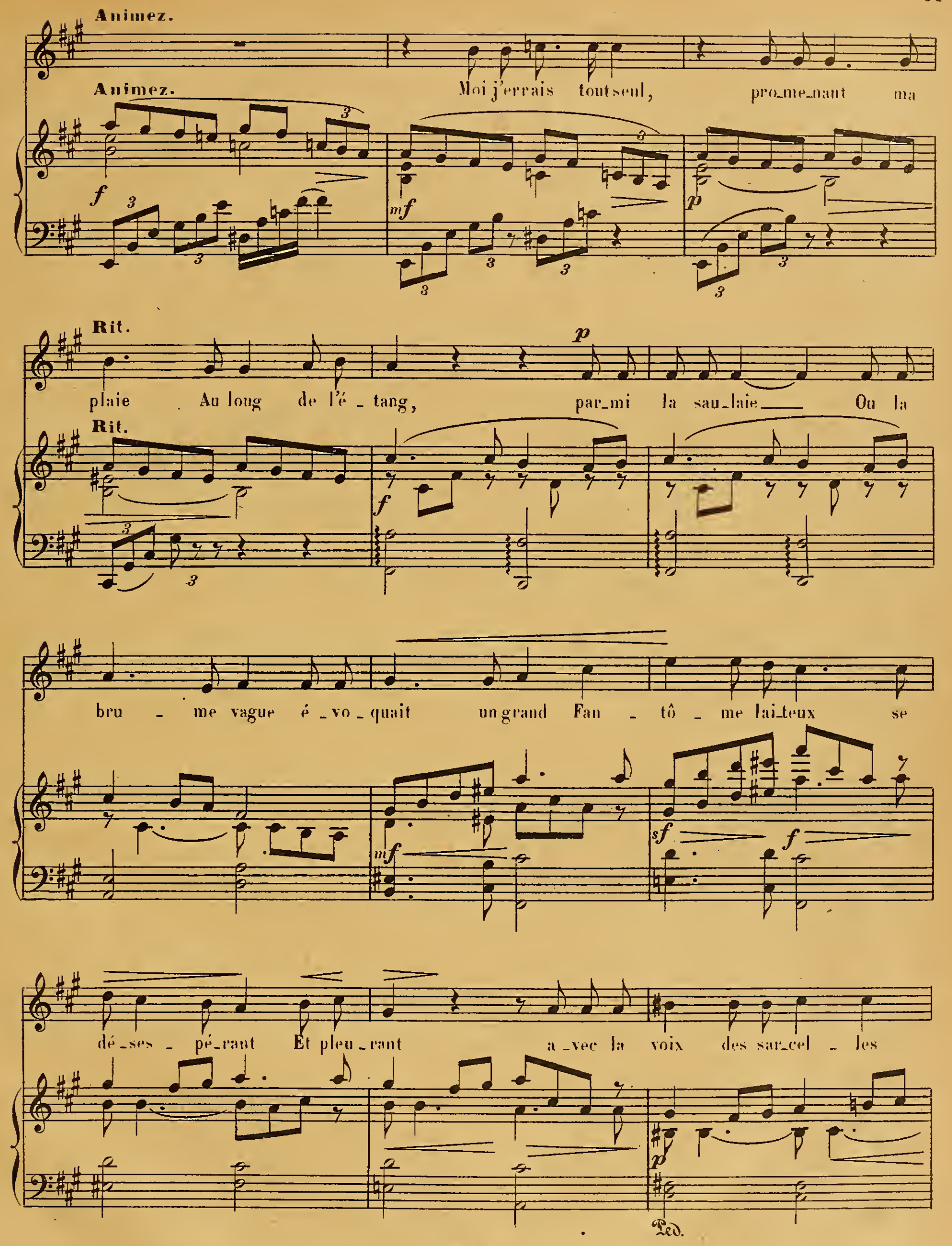
IV
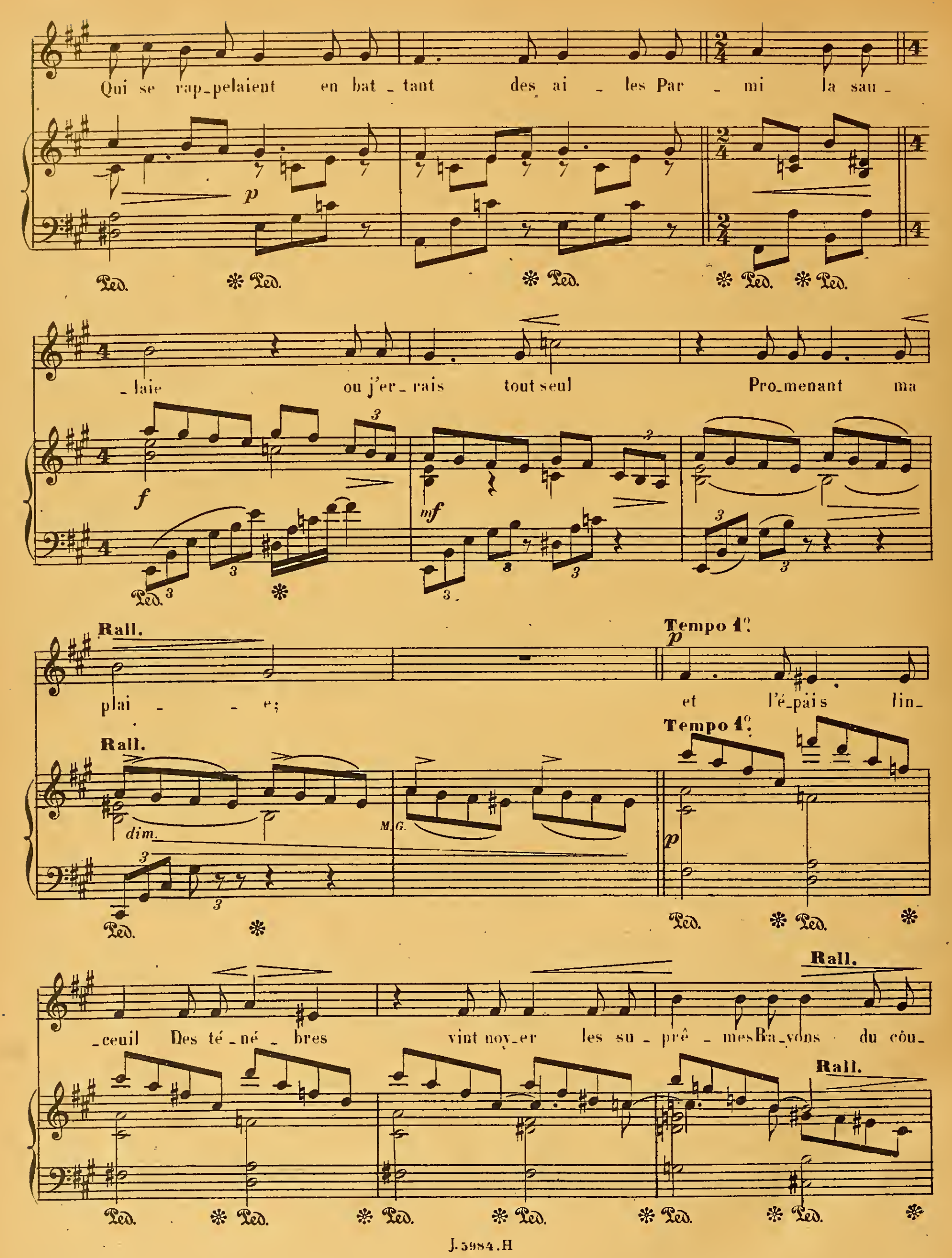
PROMENADE SENTIMENTALE








Animez.
Animez.
Moi j'errais tout seul, pro_me_nant ma
f
mf
p
Rit.
Rit.
plaie Au long de l'é_tang, par_mi la sau_laie Ou la
p
f
bru_me vague é_vo_quait un grand Fan_tô_me lai_teux se
mf
sf
f
dé_ses_pé_rant Et pleu_rant a_vec la voix des sar_cel_les
p


Qui se rap_pelaient en bat _ tant des ai _ les Par _ mi la sau _
_laie ou j'er _ rais tout seul Pro_menant ma
Rall.
plai _ _ e;
Tempo 1°.
et l'é_pais lin_
_ceuil Des té _ né _ bres vint noy_er les su _ prê _ mes Ra_yons du côu_
Rall.
p
f
mf
dim.
M.G.
Ped.



_chant dans ses on _ des blê _ mes Et des né _ nu _

rf p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

_ phars, par_mi les ro _ seaux, Des grands né _ nuphars

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

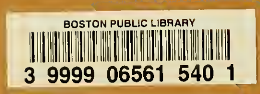
Rit. **Tempo 1º**

sur les cal _ mes eaux.

Rit. **Tempo 1º**

M.G. p

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06561 540 1

